GENTE Y LA ACTUALIDAD AÑO 49 - N° 2548 - 20 DE MAYO DE 2014. ISSN 0328-8560

GENTE

PRECIO EN CAPITAL FEDERAL Y GBA: $ 25,50. RECARGO ENVIO AL INTERIOR: $ 1,00 -R.O.U.: $ 130 - CHILE: $ 2.800 - BRASIL: R$ 14,90 - PARAGUAY: G 22.000 - EE.UU. Y CANADA: US$ 6,90

RIVER CAMPEON
POSTER DOBLE DE REGALO

EL LOOK DE LOS MARTIN FIERRO

La más elegantes de la red carpet y toda la intimidad de los número uno. El festejo de Suar y Siciliani. Pampita y Vicuña, embarazados. Las charlas en la mesa de Susana. La after party de *Farsantes*. Cómo celebraron y qué hicieron los 500 invitados cuando creían que nadie los veía.

02548
9 770328 856009
gente.com.ar

KOSIUKO

OSSIRA

www.ossira.com

LIFE IS A BEAUTIFUL SPORT LACOSTE

class-life.com.ar

LYCRA
XtraLife

PROMOCIÓN VÁLIDA HASTA EL 31/05/14 ABONANDO LA TOTALIDAD DE SU COMPRA CON TARJETA DE CRÉDITO VISA EMITIDA EN ARGENTINA. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. CONSULTE CON SU BANCO EMISOR LA EVENTUAL APLICACIÓN DE CARGOS Y/O SEGUROS ASOCIADOS A LA OPERATORIA EN CUOTAS. PLANETA AGUA S.A., ARAOZ 1234, CABA. - TEL.: 4771-4551 / CLASSLIFE@FIBERTEL.COM.AR - CUIT: 30-68844606-2

6 CUOTAS SIN INTERES

VISA

Nº1 en el Mundo

ENJOY TODAY.

CLASS LIFE

CORRER (sin parar)
TRABAJAR (intensamente)
DORMIR (¿o no?)

¿ES NECESARIO QUE MI PIEL LO REFLEJE?

EXCLUSIVAMENTE EN FARMACIAS SELECCIONADAS VICHY
0800-222-VICHY (84249) www.vichyargentina.com.ar

PIELES SENSIBLES
SIN PARABENOS
AGUA TERMAL DE VICHY

(1) Visible. (2) Autoevaluación, 78 mujeres, 8 días. (3) Test cosmetoclínico, 53 mujeres, 4 semanas. (4) De la calidad de la piel.

A PARTIR DE LOS 8 DÍAS,
TRANSFORMACIÓN[1] ESPECTACULAR DE LA CALIDAD DE LA PIEL.[2]

NUEVO

IDÉALIA LIFE SERUM

- PIEL MÁS FRESCA Y LUMINOSA
- TONO UNIFORME
- RASGOS DESCANSADOS
- POROS VISIBLEMENTE REDUCIDOS

ASOCIACIÓN DE ACTIVOS PATENTADOS (LR2412 + LHA)
PARA CONTRARRESTAR EL IMPACTO DEL RITMO DE VIDA EN LA CALIDAD DE TU PIEL.

EFICACIA CLÍNICAMENTE PROBADA EN PIELES EXPUESTAS A LAS AGRESIONES DE LA VIDA DIARIA[3]:
ESTRÉS, POLUCIÓN, EXPOSICIÓN UV, MALA ALIMENTACIÓN.

COMPLEJO CORRECTOR[4]
LR2412+LHA

Vichy
@Vichyargentina

TU PIEL IDEAL
VICHY
LABORATOIRES

PERRAMUS
Sarmiento 701 - Dot Baires Shopping - Florida 929 - Tortugas Open Mall - Aguirre 888
La Plata - Lomas de Zamora - Bahía Blanca - Rosario - Córdoba - Punta del Este
www.perramus.com.ar

citi WOMEN
¡50% DE DESCUENTO[1]
Y CUOTAS[2]!

ROCCA | ESTUDIO CAMPEÓN

CERINI

www.cerini.net

Love
iNOA
LA COLORACIÓN DEL FUTURO

"EL PRIMER TRATAMIENTO QUE ALCANZA EL CORAZÓN DE MI PELO."
Doutzen Kroes.

L'Oréal Paris Argentina LorealParisArg Lorealparisargentina Lorealparisar

(1) De L'Oréal Paris. LAK 1000: Ácido Láctico.
(2) De la cutícula - varía de 5 a 10 capas según la naturaleza del cabello / Ácido Láctico.
(3) Test instrumental, después de 5 aplicaciones del trinomio: Shampoo + Acondicionador + Sérum.

INNOVACIÓN LAK 1000[1]

REPARA HASTA LA ÚLTIMA CAPA

77% DE PUNTAS SELLADAS[3]

1
SHAMPOO
REPARA

2
ACONDICIONADOR
HIDRATA

3
DOBLE SÉRUM PUNTAS
SELLA

EL 1ER TRATAMIENTO DIARIO PARA CABELLO EXTREMADAMENTE DAÑADO, SENSIBILIZADO Y CON PUNTAS ABIERTAS.

■ **REPARACIÓN EXTREMA:** LAK 1000 + BIO-CERAMIDAS, ÁCIDO LÁCTICO QUE PENETRA HASTA 10 CAPAS[2] DE CABELLO, PARA RECONSTRUIR DESDE EL INTERIOR.

■ **ACCIÓN HASTA LAS PUNTAS:** 77% DE PUNTAS SELLADAS[3].

ELVIVE
REPARACIÓN TOTAL
EXTREME

Porque vos lo valés.

L'ORÉAL
PARIS

PRESENTA

WOMEN

citi

feria | PuroDiseño®

SÉ PARTE DE LA

Revolución

VOS + FERIA PURO DISEÑO = SUMA DE EVOLUCIONES

DEL 20 AL 25
DE MAYO
PABELLON AMARILLO
EN LA RURAL

www.feriapurodiseno.com.ar

INVITAN

FIAT · PONY · Nescafé Dolce Gusto · BA Sol Cultural · Lotería de la Provincia · Buenos Aires Activa como nunca · black-out.com.ar · nisenbaum comunicaciones

UNA HAZAÑA DESDE LA NADA

Como muchas veces sucede, hechos notables se pierden en el anonimato o logran apenas **un pequeño espacio** en los medios. La semana pasada, la OEA premió en Los Angeles, con el título *Talentos Jóvenes*, a dos adolescentes argentinos: **Cristian Efraín Medina** y **Miriam Gómez**, estudiantes de sexto año de la Escuela Agrotécnica 10 del paraje El Quebracho, en el extremo oeste de la provincia de Formosa. Cristian y Miriam lograron el primer puesto por su proyecto de producir harina a partir del algarrobo… ¡**entre 1.600 alumnos de 70 países**! Pero además, como para coronar doblemente esa distinción, Cristian y Miriam **son aborígenes de la comunidad Wichi**. Un punto en el mapa que suele ser noticia **por sus carencias de todo tipo**: sanitarias y de infraestructura, mitigadas en parte por la conmovedora voluntad de alguna ONG, la cantante Patricia Sosa, y varios y abnegados médicos que viajan especialmente para solucionar **los muchos problemas de salud** de los wichis. Otro dato no menor: los chicos premiados construyeron su proyecto **sin más elementos** que los brindados por su castigada tierra. Es decir, abriéndose paso **casi desde la nada**, excepto la vara mágica de la naturaleza, y sobresaliendo entre otros jóvenes que sin duda **cuentan con más armas y facilidades**: fondos, laboratorios modelo y condiciones de vida privilegiadas respecto de **las muy escasas** de las que disponen los wichis Cristian, Miriam y sus coterráneos. Por todo eso, esta página editorial quiere ser **un acto de justicia**, sumando más caracteres y centímetros impresos **como homenaje** a esos dos chicos que honraron a su país y a su comunidad con inteligencia y voluntad, demostrando que **querer es poder**, aunque todos los vientos les sean desfavorables. **Por prepotencia de trabajo**, como dijo Roberto Arlt. Y por orgullo de argentinos y de aborígenes. De hijos de una tierra casi olvidada, pero que también –y sobre todo– es su patria. Nuestra patria. ■

SUMARIO

20. MARTIN FIERRO. EL LOOK. Las mejor vestidas de la gran noche de la televisión.

42. MARTIN FIERRO. LA FIESTA. La intimidad de lo que pasó en el Hilton durante la entrega.

52. MARTIN FIERRO. EL ORO. El festejo de *Farsantes*, gran ganador de la noche.

54. MARTIN FIERRO. LA PREVIA. Cómo se prepararon los nominados para asistir a la gala.

68. EN BUSCA DEL PETROLEO. En un yacimiento en las afueras de Comodoro Rivadavia, GENTE compartió un día con un equipo de trabajo de YPF.

76. MAXI LOPEZ. La nueva conquista del delantero, que no se quedó solo a pesar de la separación con Wanda.

80. WANDA & ICARDI. *"Me caso con mi amigo, hermano, confidente… mi todo"*, dice la botinera más polémica.

84. ALEXIS PUIG & LOLA CORDERO. La pareja de periodistas abre las puertas de su casa y cuenta su particular historia de amor.

92. ALMUDENA GRANDES. La genial escritora española vino al país a presentar *Las tres bodas de Manolita* y habló de sus talentos conocidos y ocultos.

98. RICOS & FAMOSOS.

106. MERCEDES FUNES. *"El mundo del espectáculo sigue siendo un lugar de hombres"*, dice la actriz de *Aliados* y *Le Prénom*.

116. JOSE BASANTA. Es el jugador más cotizado de la liga mexicana y sueña con viajar al Mundial y volver campeón a la Argentina.

124. PUBLICIDAD & NEGOCIOS.

126. CHARLIE SHEEN. El incorregible actor anunció que contraerá matrimonio… ¡por cuarta vez!

132. JULIAN DOMINGUEZ. Bajo su presidencia en la Cámara de Diputados se encaró una obra monumental: dejar el edificio histórico como era en 1906, cuando se inauguró.

138. CHARLA DE ARTISTAS. Diego Torres, Emmanuel Horvilleur y Cris Morena se reunieron en una charla sobre el mundo de la música.

142. SHOW DE LOS PERSONAJES.

150. LA GRIEGA. La increíble historia de Vicky Xipolitakis, una de las favoritas –y peor puntuadas– de *Bailando por un sueño*.

158. TINELLI & VALDES. A un mes del nacimiento de Lorenzo, sus padres demuestran su amor en Twitter.

162. VICTORIA VANUCCI. *"Me caso con el hombre que amo"*, cuenta la modelo, que obtuvo el divorcio del Ogro Fabbiani y pasará por el Civil con Matías Garfunkel.

170. RIVER CAMPEÓN. El equipo de Ramón Díaz logró el título número 35 de la historia del club millonario.

176. FERNANDO CAVENAGHI. El festejo del capitán y emblema del campeón.

182. DIEGO SIMEONE. Al frente del Atlético de Madrid, el Cholo se consagró campeón de la liga española al empatar con el Barcelona de Gerardo Martino.

184. CANNES. El cine argentino triunfa en el festival más importante de Europa. *"Nos sentimos locales"*, dice Pablo Trapero.

198. ALEJANDRA MAGLIETTI. *"Me aburrí de los touch and go y de la solteria"*, dice la infartante panelista.

206. GUIA LIBROS.

208. GUIA CINE.

Benja y Pampita

¡Confirmado! Su beba nacerá en octubre. *"¿El nombre? Será sorpresa"*, dijo ella. Aunque se supone que seguirán la tradición familiar de la inicial B.
A pesar de su pancita de cuatro meses y medio, lució como nadie un Roberto Cavalli, regalo del actor chileno, impecable en su Paco Rabanne.

Los aciertos, desaciertos y caprichos de una noche en la que el estilo también tiene su galardón.

EL LOOK Mucho romance en u

Por Sebastián Soldano y Pablo Procopio.
Producción: Gabriela Díaz con Mariano Caprarola.
Fotos: Christian Beliera. Asistente: Nicolás Mellino.

na red carpet con poca audacia

Griselda y Adrián

Mientras ella –por Pablo Ramírez, con joyas de Santino– espera el debut de *Viuda e hijos del Rock&Roll* (Underground, Telefe), festeja su Fierro a la mejor actriz protagónica de ficción diaria. El –que la extrañará en Pol-ka *"sólo por un ratito"*– celebró el suyo al mejor actor protagónico en su smoking Key Biscayne.

Luisana Lopilato por Ibáñez: *"Jorge había comprado los géneros y Mabel, su mamá, terminó de confeccionarlo"*, explicó en sentido homenaje.

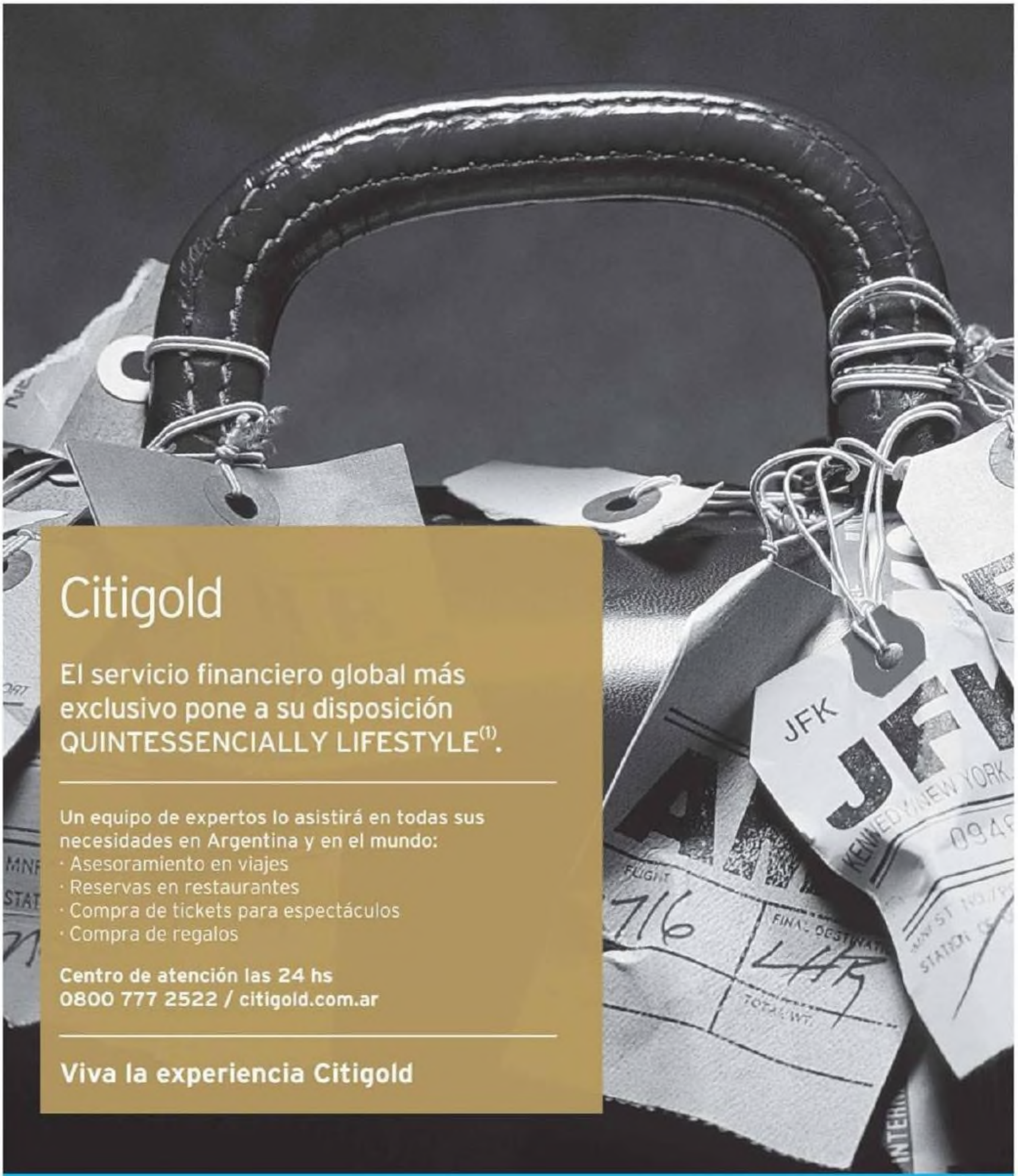
Flor de la V, por Jorge Ibáñez, broche de Pallarols, joyas Santino y tocado Laura Noetinger.

Natalia Oreiro, por Stella McCartney, clutch Judith Leiber.

Susana, por Roberto Cavalli, con clutch Judith Leiber, regalo de Gustavo Yankelevich. *"¿La piel? ¡Sintética!"*, destacó.

Rossella Della Giovampaola, por Oscar de la Renta.

Teté Coustarot por Carlo Di Doménico.



Citigold

El servicio financiero global más exclusivo pone a su disposición QUINTESSENCIALLY LIFESTYLE[1].

Un equipo de expertos lo asistirá en todas sus necesidades en Argentina y en el mundo:

- Asesoramiento en viajes
- Reservas en restaurantes
- Compra de tickets para espectáculos
- Compra de regalos

Centro de atención las 24 hs
0800 777 2522 / citigold.com.ar

Viva la experiencia Citigold

100 AÑOS
EN ARGENTINA

citi

(1) SERVICIOS PRESTADOS POR: Q SERVICE S.A., ORTIZ DE OCAMPO 3302. MOD. II PB. 1 W.O. BARRIO PARQUE, C.A.B.A., CUIT 30710424396. CITIBANK NO PROMOCIONA NI GARANTIZA LOS PRODUCTOS Y/O SERVICIOS NI LA CALIDAD DE LOS MISMOS. *SUCURSAL DE CITIBANK N.A. ESTABLECIDA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA. CITIBANK N.A. REALIZA SU ACTIVIDAD BANCARIA EN ARGENTINA A TRAVÉS DE SU SUCURSAL. LAS OBLIGACIONES RESULTANTES DE SUS OPERACIONES SON PAGADERAS EN ARGENTINA Y ÚNICAMENTE, CON LOS ACTIVOS DE LA SUCURSAL DE CITIBANK N.A. EN ARGENTINA. CITI Y EL DISEÑO DEL ARCO ES UNA MARCA REGISTRADA DE CITIGROUP INC.

Lali Espósito, por Evangelina Bomparola.

Candela Vetrano, por María Gorof.

Calu Rivero, por Nous.

Agustina Cherri, por El Camarín, con joyas Simonetta Orsini.

Emilia Attias, por Blackmamba.

Eugenia *China* Suárez, por Natalia Antolín: *"Un diseño intervenido por mí misma"*, señala.

Mariana Fabbiani, por Gino Bogani, con joyas Jean Pierre y clutch de Clara Kasavina.

Iván De Pineda, por Prototype.

Guido Kaczka, por Rochas.

EMMANUEL HORVILLEUR
músico
MELISA GARAT
bailarina

Lee®

MOVE YOUR Lee

New Store: UNICENTER

125 YEARS CELEBRATION

lee-jeans.com.ar

Angela Torres, por Las Oreiro, zapatos Ricky Sarkany.

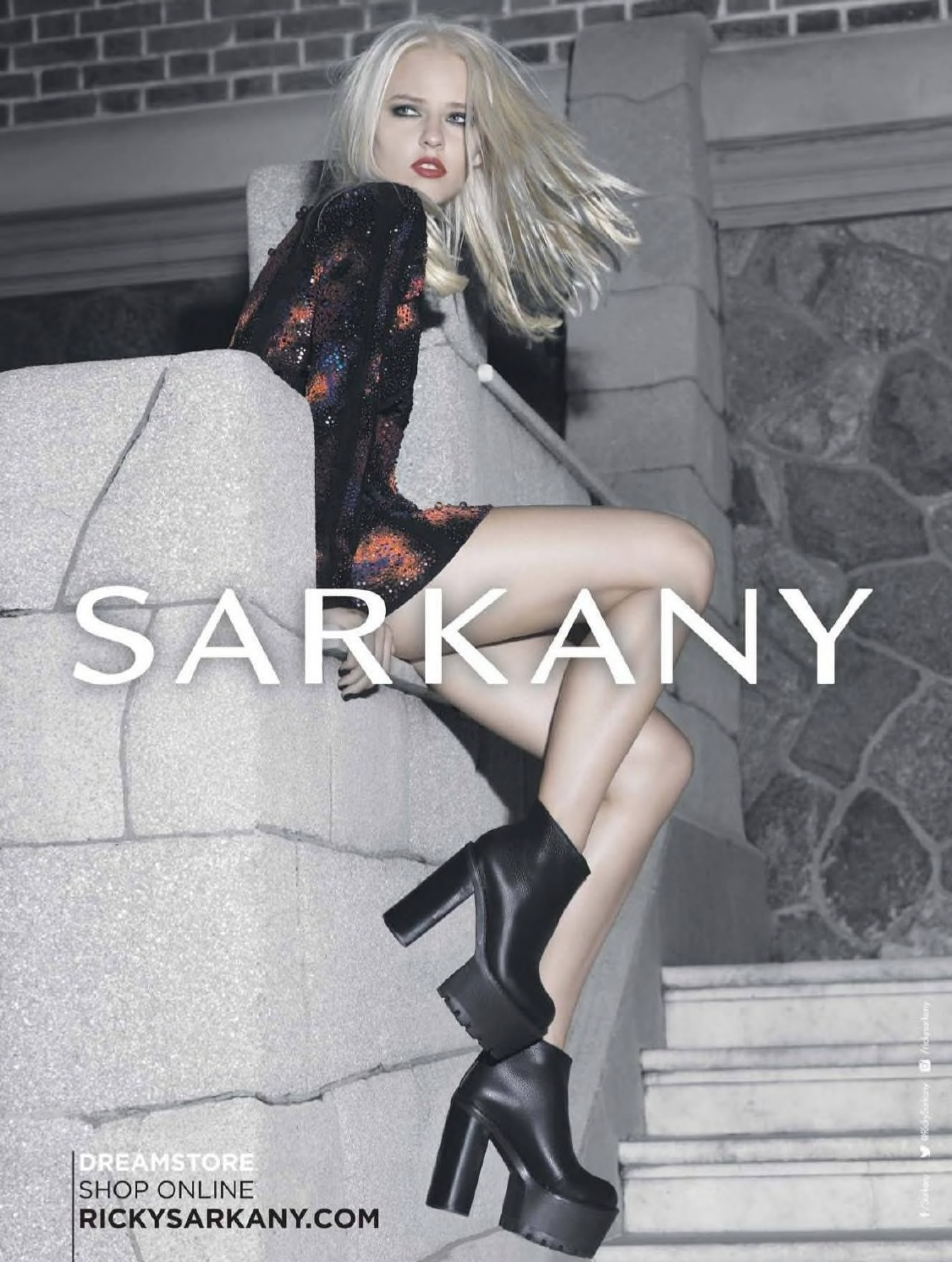
Claudia Fontán, por Gabriel Lage.

Lucía Galán, por Ralph Lauren.

Cristina Pérez, por Benito Fernández, Ricky Sarkany y joyas Jean Pierre.

Elizabeth Vernaci, por Pablo Ramírez, joyas Santino.

Laura Esquivel, por Roberto Piazza.


SARKANY
DREAMSTORE
SHOP ONLINE
RICKYSARKANY.COM
/RickysArkany
/rickysarkany

Aliadas: **Mariel Percossi** por María Gorof, **Orlana Sabatini** por Fabián Zitta, y **Jenny Martínez** por María Gorof.

Peter Lanzani, por Garçon García.

Nicolás Francella, por Garçon García.

Cris Morena, por Fabián Zitta.

Andrea Politti, por Claudio Cosano y **Claude Bernard**, junto a su hijo **Galo**.

Los Pettinato: **Tamara**, *"por mí misma"*, y **Roberto**, "ídem", con zapatos Sarkany.

Claudia Lapacó, por Roberto Piazza, acompañada por sus nietas Juliana y Bárbara.

Andrea Del Boca, por Claudio Cosano, y su hija **Anna Chiara**, por Natalia Antolín-

PH: MACHADO CICALA MORASSUT

blaqué

SITE & SHOP ONLINE
www.blaque.com.ar

La dupla de *La Cocina del Show 2014*: **Silvina Escudero**, por Claudio Cosano, y **Nicolás Magaldi**, por Agustino.

Virginia Elizalde, por Carlo DiDoménico, y **Eduardo *Coco* Fernández**, por Tommy Hilfiger.

Esteban Lamothe, por Airborn, y **Julieta Zylberberg**, por El Camarín.

Leo Montero, *by Silla Argentino, y su mujer,* **María Laura Tedesco**, por Las Oreiro.

Osvaldo Laport, por Liguria, y **Viviana Sáez**, por Claudio Cossano.

Ale Fantino, por Carrington, y su mujer, **Miriam Lanzoni**,
por María Gorof y zapatos Carmen Steffens.

Vanesa Bafaro –jefa de prensa de El Trece–, por Carolina Müller.

Marina Calabró, by Juanjo Cirone, zapatos Luciano Marra.

Soledad Pastorutti, por Laurencio Adot.

Paula Varela, by León Varela.

Moria Casán, por Pablo Battaglia con zapatos de Luciano Marra.

Victoria Xipolitakis, by Darío Arbina.

Freixenet
Barcelona since 1861

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.
WWW.FREIXENET.COM.AR

Jorge Lanata, lookeado por él mismo.

Martín *Campi* Campillongo, de su *"propio vestidor"*.

Actor de oro: **Julio Chávez**, con estilo propio.

Agradecemos al Hotel Hilton Buenos Aires por su hospitalidad.

YouTube | **Siga disfrutando** en youtube.com/nespresso

NESPRESSO
What else?

Reencuentros, cruces y romance: lo que no se transmitió de la 44ª ceremonia de entrega de los galardones de APTRA en el Hilton Buenos Aires. Cómo celebraron, qué dijeron y qué hicieron los 500 invitados cuando creían que nadie los veía.

LA GRAN NOCHE DE LOS MARTIN

Intimidad y emoción de la fi

Por Sebastián Soldano y Pablo Procopio. Fotos: Fabián Mattiazzi, Prensa El Trece y Movilpress.

Los abogados más exitosos

El elenco de *Farsantes* se llevó la estatuilla más codiciada: el Oro. Fue la octava que el unitario de Pol-ka celebró en el escenario y la decimocuarta de El Trece, canal encargado de la organización y la emisión del mega evento.

esta más esperada de la radio y la televisión

FIERRO

1

2

3

5

Todos con Susana

Después de 25 años y 17 Martín Fierro, el entusiasmo sigue siendo el mismo. ¿Qué se celebra en la mesa de Susana? *"El encuentro con amigos"*, asegura la reina de la televisión. *"A mí me fascina estar rodeada de mis pares y, por supuesto, que se valore mi trabajo. Cada oportunidad es distinta, cada entrega es una etapa, una temporada más que se transita"*, cuenta. *"¡Todavía recuerdo cómo me temblaban las piernas cuando recibí mi primer Martín Fierro! ¿Sabés por qué esta celebración me hace feliz?, porque de alguna manera me da la pauta de que mi intuición no falla, que no me equivoqué en la vida".* Durante la comida, Susana felicitó a las autoridades de El Trece por la escenografía (High Tech); recomendó *Rocky* y *Los puentes de Madison*, dos de los musicales de Broadway que aplaudió durante su reciente viaje a Nueva York (con escala Miami); admitió extrañar horrores a sus perros esteños, por lo que acababa de decidir visitar La Mary, en Uruguay; pero además, reflexiva y conmovida, disparó con orgullo: *"Es increíble la cantidad de tan buenos actores que tenemos en el país".* Su mesa fue la meca del afecto:

1. Mercedes Sarrabayrouse y Joe Miranda sobre la red carpet antes de tomar su sitio junto a Susana (2) en la mesa 3, frente al escenario. 3. *"¡Te quiero, George!"*, dijo Su antes de abrazar a Lanata. Fue uno de los premios más aplaudidos por la diva.

4. Natalia Oreiro, vecina de mesa, se acercó a saludar a su ídola.

5. Evelyn Scheild y Elizabeth Vernaci, en un alto con gracia, visitaron a Su, Mecha y Teté.

6. Y conversó con Luisana Lopilato sobre la maternidad y la vida entre aeropuertos.

Buenas compañías

1. Mirtha Legrand llegó del brazo de su amigo y asesor de imagen, Héctor Vidal Rivas, en un impecable diseño de Di Domenico. 2. Pampita se acercó a saludar a Nacho Viale, y Mirtha la felicitó por su pancita de cuatro meses y medio. 3. Los más románticos de la noche fueron la top y su marido, Benjamín Vicuña. 4. Adrián Suar felicitó a Mirtha Legrand por las mesas que está teniendo en su programa, y ella le dijo: *"Querido, decido todo yo"*. 5. Al salir del Metropolitan City Pablo Codevilla se topó con la hinchada de River en pleno festejo. Al no conseguir taxi, debió hacer dedo. Un fanático gallina lo acercó hasta el Hilton, donde lo esperaba su hijo Sebastián, que está haciendo sus primeras armas como productor. 6. Jorge Lanata fue con Lola, su hija menor, quien le trajo suerte: ganó como mejor periodista y también por su programa. 7. Dos pícaras provocadoras fueron durante y después de la fiesta Agustina Cherri y Calu Rivero, que se dieron un piquito en público y después subieron a Twitter fotos donde terminaban tapadas con un acolchado. 8. El equipo más divertido fue comandado por Marley, quien confesó haber tomado un poco de más, y tras llevarse los Martín Fierro a la Mejor Producción y Mejor Programa de Entretenimiento, siguió festejando en el back de GENTE.

2

3

4

5

6

7

8

Selfie time

Durante toda la noche los celulares de las celebrities fueron los que captaron las mejores instantáneas. 1. La China Suárez quiso tener una foto con Arturo Puig (quien hizo de su abuelo gay en *Solamente vos*), y la parejita de Lali Esposito y Benjamín Amadeo. 2. Laura Novoa se retrató con Moria Casán y las hermanas Xipolitakis. 3. Clemente Cancela reemplazó en la *Rock&Pop* a Elizabeth Vernaci y Humberto Tortonese, entonces el joven de CQC y su novia Anita Pauls fueron a saludarlos y sacarse una foto de buena onda. 4. El cuarteto de El Trece: Adrián Suar (Director de Programación), Pablo Codevilla (Gerente de Programación), Coco Fernández (Gerente de Producción) y Vanesa Bafaro (Jefa de Prensa) festejaron las 13 estatuillas y el Oro que ganaron con *Farsantes*. 5. Cuando Candela Vetrano felicitó a Juan Pablo Geretto por su Premio Revelación por el papel de "Reina" en *Vecinos en guerra*, él le pidió inmortalizar el momento.

1

2

3

4

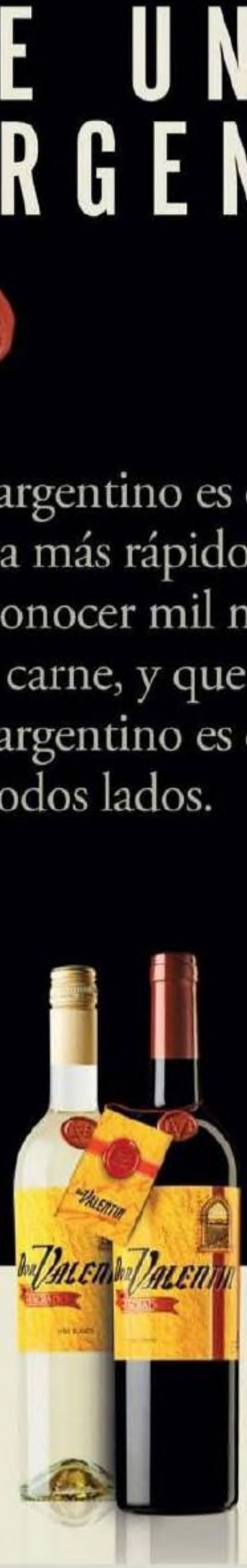
5

Don Valentín Lacrado

EL SELLO DE UN CLÁSICO ARGENTINO

—

Ser argentino es que el corazón
corra más rápido que la pelota.
Es conocer mil maneras de cocinar
una carne, y que todas sean la correcta.
Ser argentino es dejar un sello
en todos lados.



Don VALENTIN
Lacrado

www.casabianchi.com.ar

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS

Atención y carisma

1. Santiago del Moro y su mujer María, tan puntuales como elegantes. 2. Alertas y expertos, la showbusiness-police tuvo su mesa en la gran fiesta: Adrián Pallares, Rodrigo Lussich, Angel De Brito, Andrea Taboada, Karina Iavícoli y Mariana Brey. 3. Mariana Fabbiani contra el tiempo por los pasillos de la cocina del Hilton Buenos Aires en el elogiadísimo diseño de Gino Bogani que cambió –por otro de la misma firma– en mitad de la ceremonia (4) que condujo junto a Guido Kaczka. Infalibles, sortearon mucho más que "8 escalones" de adrenalina.

CONVERSE CONS

SHOES ARE BORING
WEAR SNEAKERS
CONVERSE

La Fiesta de Farsantes

Se llevaron el Martín Fierro de Oro y 7 estatuillas más. Felices, los actores, guionistas, directores y técnicos decidieron seguir festejando, en una party privada, en la suite Presidencial del hotel Hilton. ¡Brindemos con ellos!

Julio Chávez y Vivian El Jaber, genios de fiesta.

Pablo Ini, Claudia Fontán y Marta Betoldi celebraron el éxito.

Adrián Suar, Julio Chávez y Eduardo Barone ya empezaron hablar del unitario de 2015.

Los autores: Carolina Aguirre, Leandro Calderone y Marta Betoldi felicitaron a Griselda Siciliani por su premio como Actriz Protagonista de Ficción Diaria.

Pampita y Benjamín se llevaron todos los abrazos de sus amigos, porque en octubre volverán a ser padres.

NON STOP

Al menos brindaron ocho veces esa noche (sabemos que fueron más, pero vayamos a lo concreto): por Mejor Ficción Diaria, Protagonista de Novela (Julio Chávez), Actriz Protagonista de Ficción Diaria (Griselda Siciliani), Director (Daniel Barone y Lucas Gil), Actriz de Reparto (Vivian El Jaber), Autor/Libretista (Carolina Aguirre y Mario Segade), Cortina Musical (*Puro teatro*, Vicentico) y el Martín Fierro de Oro. La emoción fue tanta, que todos los que hicieron *Farsantes* quisieron seguir festejando una vez que las luces del salón de la Gala se apagaron. "*Nos cambiamos y vamos*", dijeron Benjamín Vicuña y Pampita Ardohain. Media hora más tarde, ya entrada la madrugada, todos se reunieron en la suite Presidencial del Hilton, la 930, para seguir celebrando. Hubo nuevos brindis, ceviche y mesa de dulces. También miles de anécdotas de las grabaciones (top secret lo que contaron), y mucha charla de futuros planes. Adrián Suar, siempre rapidísimo, intentó convencer a Benjamín de volver a la Argentina a fines de octubre para su próxima tira con Lali Espósito. Y en un rinconcito, conversó con Chávez sobre su proyecto para 2015: un unitario donde el actor interpretará a un parapsicólogo. Se despidieron con abrazos y mucha emoción. *"Fue un hermoso reencuentro"*, dijo Griselda con lágrimas en los ojos. Y así cerró la gran noche.

L'ORÉ
PARIS
L'ORÉAL
ELVIVE

Luisana Lopilato

19 horas. Embajadora de L'Oreal Paris, la actriz festejó su cumpleaños número 27 con una sorpresa que le preparó la marca en su suite del Hotel Hilton. *"Estoy celebrando hace días. Y hubo fiesta adelantada con mi esposo, durante el tour..."*, contó la mujer de Michael Bublé.

LA PREVIA

A horas de que empiece la fiesta, ¡toda la intimidad!

Una recorrida por las habitaciones del Hotel Hilton para ver cómo se preparaban nuestras estrellas para su noche más importante. Nervios, cruces y emociones en la víspera…

Por Juan Cruz Sánchez Mariño, Joaquín Sánchez Mariño y Ana van Gelderen
Fotos: Diego García, Alejandra Bratin y Fabián Uset

Luisana Lopilato

Izquierda, **la China Suárez se cruzó de habitación para saludarla y para que sus hijos se conocieran. Dicen que entre Rufina (10 meses) y Noah (9 meses) hubo romance... *Derecha,* la actriz de *En terapia* en manos de su equipo. *"Si ganara sería triple festejo: cumple, Martín Fierro y River Campeón"*, anticipó.**

Flor de la V

Pocas exigencias para la habitación de Florencia: apenas unas latas de bebida energizante y silencio. Emocionada, lució un vestido de Jorge Ibáñez que ya había utilizado en otra entrega de los Martín Fierro. *"No quiero ni pensar porque me pongo mal, pero obviamente elegí usar un vestido suyo como homenaje. Hizo dos nomás: uno lo vendió afuera y el otro me lo dio a mí"*, contó.

China Suárez

Como en cada entrega, Eugenia eligió deambular por varias habitaciones amigas y prepararse un poco en cada cuarto. A la 344 llegó cerca de las siete de la tarde. Compartió una gaseosa con Flor y se comentaron los looks. El de la China: Natalia Antolín, zapatos de Ricky Sarkany y accesorios de Helicia.

Marley

El conductor se preparó en su casa de Don Torcuato y, aunque está canchero con estos eventos, en esta ocasión creía que no ganaba nada. *"Voy sólo para tomar vino"*, bromeó. Su análisis fue equivocado: aunque no ganó como conductor, su programa, *Tu cara me suena*, se llevó dos estatuillas: Mejor Producción y Mejor Programa de Entretenimiento.

#NOESLOMISMO

ESTAR DIVINA GRACIAS
A L'ORÉAL PARIS Y
MI EQUIPO QUE
HABERLO HECHO SOLA.

LUISANA LOPILATO
NOMINADA MEJOR ACTRIZ DE REPARTO.
MARTÍN FIERRO 2014

Porque vos lo valés.

L'ORÉAL PARIS

ELVIVE

REPARACIÓN TOTAL

CABELLO
DAÑADO

CABELLO
EXTREMADAMENTE DAÑADO

Conocé más en:
lorealparis-ar.com.ar/noeslomismo

L'Oréal Paris Argentina · LorealParisArg · Lorealparisargentina · Lorealparisar

Denise Dumas

Junto a sus cuatro hijos, Isabella (12), Santino (10), Emma (6) y Francesca (1), palpitó la previa mientras esperaba la llegada de Campi, que estaba nominado –y ganó– por su labor humorística. ¿Look de Denise? Laurencio Adot, joyas de Damián Colombo y peinado y maquillaje de Sochi Herrera.

Oriana Sabattini

Las Aliadas comparten habitación. Mientras maquillan a Mariel Percossi y Jenny Martínez, Oriana se prueba el vestido. ¿Consejos de Cathy Fulop? *"Me dijo que siempre que apareciera la cámara me acuerde de posar. Que demuestre la simpatía que tengo y le ponga buena onda".*

UNICENTER®

COOL CUTS®

LUXURY

FINALLY HERE

OPENING UNICENTER · NIVEL 3

Paula Chaves

Pasea de un piso al otro del Hotel Hilton, junto a Iván de Pineda, su compañero de transmisión. En el cuarto, hay juguetes de Olivia, el cochecito y el vestido que luce perfecto en su mamá. "Desde que renuncié al *Bailando* estoy mucho más tranquila, tenía muchas presiones".

Cristina Pérez

Junto a Benito Fernández, Eugenia Grand (maquillaje), Leo Cosenza (peinado) y Bárbara (de Jean Pierre), la periodista dijo que no aspiraba a ganar para evitarse decepciones. *"Gané en el 2001 y después nunca más, pero siempre me gustar estar nominada"*, contó.

Mariana Fabbiani

A la conductora del evento la vistió Gino Bogani. Será la primera vez que conduzca con panza –en septiembre nacerá Máximo–. Aunque hace cuatro años fue en la post noche del Martín Fierro cuando se hizo el test que le confirmó que estaba embarazada de Matilda.

Scarpato/ Aretha

aretha®

ropa interior

www.aretha.com.ar

buscada
por mujeres
que buscan

LYCRA® es una marca registrada de INVISTA.

LYCRA.

Selva Alemán y Arturo Puig

Faltan minutos para que arranque la entrega de premios. Selva, impecable by Laurencio Adot, está orgullosa de acompañar al actor que tiene varias nominaciones en su haber. *"Me acuerdo de cuando se celebraba en el restaurant del Club de Golf"*, contó Arturo.

Jorge Lanata

El periodista estuvo acompañado por Lola (9), su hija menor. Sarah Stewart-Brown, su mujer, estaba corriendo una maratón en la muralla China. Bárbara, su hija mayor y vestuarista, le armó el look by George. Su compañero Nicolás Wiñazki pasó por su suite y de paso se hizo cortar el pelo.

Andrea Del Boca

Un gusto que se dieron varios artistas: ir acompañados por sus herederos. Andrea llegó con Anna (13), su hija. Lució joyas de Jean Pierre, un collar de oro blanco y brillantes, aros también de oro blanco, al igual que un anillo con brillantes y zafiros.

Soledad Silveyra

Se pone perfume de Etiqueta Negra. Min Agostini le hace los últimos arreglos. Solita sonríe. *"Lo mío fue una participación especial con Osvaldo Laport. Hoy vengo especialmente a aplaudir a Natalia Oreiro, que va a ganar seguro".*

Emilia Attias

Se refugia en la habitación de *Los amigos de siempre*, junto a Agustina Cherri y Calu Rivero, que nos abre la puerta todavía en pijama. Emilia (27) nos recibe. *"Yo me visto para mí. Me gusta jugar, conocer las reglas y seguir mi propia inspiración. No quiero ser una víctima más de la moda, sino una amante"*, dice la chica MADs, vestida por Blackmamba.

Vuelve pelo pantene

UN SHOCK QUE TE TRANSFORMA

"Voy a elegir a la ganadora. Este año podés ser vos."
— Susana Giménez

usá las ampollas
PANTENE

Y POSTULATE EN **FACEBOOK.COM/PANTENEARGENTINA**

Promoción sin obligación de compra válida en la República Argentina, con excepción de las provincias de Jujuy y Chubut, desde el 12/05/2014 hasta el 19/06/2014. Consultar bases y condiciones en www.facebook.com/PanteneArgentina o al 0-800-999-7625. La elección de la ganadora se realizará por un jurado de expertos. No interviene el azar. Organiza Procter & Gamble Argentina, Gobernador Ugarte 3561, Munro, Buenos Aires. CUIT 30-61526545-0.

En busca del tesoro oculto

En un yacimiento en las afueras de Comodoro Rivadavia, GENTE compartió un día con un equipo de trabajo de YPF. Así se vive en el campamento RA-1009, en Restinga Alí, uno de los lugares donde la compañía petrolera nacional reactivó un novedoso plan de excavación de pozos horizontales en la costa atlántica, para poder extraer el oro negro desde las profundidades del mar.

24 HORAS EN UN POZO

Por Norberto Chab. Fotos: Maximiliano Vernazza (Enviados especiales a Chubut)

Viaje al centro de la Tierra

Cerca de Comodoro Rivadavia, un equipo de perforación automático (hay sólo dos en Chubut) busca la profundidad del suelo patagónico para extraer su riqueza.

PETROLERO

En acción

Hacía 17 años que un equipo de YPF no trabajaba en un "pozo dirigido" (esto es, en pozos horizontales hacia el mar). 1. El equipo de perforación Y-302 YPF Servicios Petroleros en funciones, en Restinga Alí, un poblado lindero a Comodoro Rivadavia: un plantel de 41 operarios trabaja las 24 horas. 2. La sala de comandos del equipo perforador. Desde allí se monitorea la labor de los "boca de pozo", entre otras tareas. 3. Zona de bombas y piletas del equipo. 4. Los ingenieros Jorge Gómez y Alejandro Eloff evalúan muestras de petróleo. 5. La línea del stand pipe, el dispositivo que controla los niveles subterráneos del fluido. 6. Sistema de control eléctrico. Desde aquí se abastece de energía a los motores. No se emplea combustible.

1

2

3

5

6

En el pozo RA-1009 trabajan 41 personas: 23 en el equipo, dos en preparación de lodo, seis transportistas de cargas líquidas y sólidas, ocho en control de sólidos y dos company man.

El silbido del viento patagónico recorre los trailers como una letanía perdida. Amanece en el campamento del RA-1009, el yacimiento de YPF situado en Restinga Alí –en la cuenca Norte del Río Mayo–, a un puñado de kilómetros de Comodoro Rivadavia.

ALLI HAY PETROLEO. Recién el año pasado –después de haber sido abandonado en la década del 30– se reactivó la perforación en el horizonte glauconítico (tal como llaman a la formación petrolera de la región), con la excavación de pozos horizontales en las proximidades de la costa, que llegarán a unos 500 metros de profundidad y otros 500 en dirección al mar. En este 2014 se prevé la perforación de diez pozos en la zona costera, en un plan que comprende unos 130 en la provincia de Chubut.

En el amanecer del campamento, impregnados de la humedad constante apenas entibiada por la salida del sol, un equipo de tareas está a punto de relevar a otro, en un turno que se extenderá por doce horas, en un emprendimiento donde se trabaja las 24 horas, sin interrupciones.

HOMBRES SIN SUEÑO. En cada pozo, la máxima autoridad es el *company man*, algo así como un gerente operativo. Es el enlace entre el campamento y la base de operaciones, y también debe supervisar que los programas de perforación y terminación se desarrollen normalmente. **Es uno de los once integrantes del equipo que vive en la locación**, junto con el jefe de equipo, el inyeccionista, cuatro operarios que trabajan en las piletas secas y otros cuatro en control direccional, coloquialmente llamados "boca de pozo". Todos tienen un diagrama laboral que es de 14 días de actividad por 14 de descanso.

En el RA-1009, el *company man* es el comodorense Juan Manuel Sotomayor. *"Estamos veinticuatro horas al servicio de lo que mande la naturaleza del pozo* –reconoce el especialista, cuyos abuelos también trabajaron, más de medio siglo atrás, en YPF–. *Pero aunque cualquier puesto en el petróleo es muy sacrificado, nadie lo hace sin que le guste. También* ***hay que tener una gran fortaleza mental****, porque es un trabajo muy estresante, ya que cualquier detalle, por mínimo que sea, me obliga a tomar decisiones".*

En el trailer de Sotomayor **hay un televisor que nunca se enciende** (*"no me puedo ni sentar a verlo por la actividad constante"*) y una cama cuyo dueño casi no usa (*"apenas si duermo tres o cuatro horas diarias, porque siempre hay algún imprevisto"*). Sólo cuando se prolongue la rueda de mate habrá un momento para las confidencias entre compañeros.

Al mediodía llega al campamento el ingeniero industrial Alejandro Eloff. Por una feliz coincidencia, le tocó perforar el primer pozo horizontal que hubo en la región en 1997, cuando trabajaba en la petrolera Astra. *"La particularidad de este pozo es que llegamos a una zona donde los pioneros no lograron llegar porque está siempre tapado por el mar, por más que baje la marea.* ***Hay estudios del año 1907 que indican que hay una cuenca petrolera*** *importante en la región. Hoy podemos construir la estructura en terreno firme y hacer una navegación del pozo hacia objetivos cubiertos por el mar"*, destaca con orgullo. Debió haber sido la cuarta generación de criadores de ovejas, pero se apasionó por la ingeniería desde chico.

Del trabajo a la casa (rodante)

Los "boca de pozo" cumplen jornadas de doce horas a lo largo de 14 días, en los que permanecen en el campamento. En los trailers donde viven, comparten la rueda de mate, preparan su comida y realizan las tareas hogareñas. Es el momento en que estrechan lazos de amistad y revelan sus confidencias familiares.

ENCONTRÁ A TU MEDIO POMELO

SCHWEPPES ES MARCA REGISTRADA DE ATLANTIC INDUSTRIES. BEBIDA SIN ALCOHOL GASIFICADA CON 10% DE JUGO DE POMELO.

Profesionales que se ponen la camiseta... y el mameluco

Los ingenieros del yacimiento: 1. Daniela van Wyk, gerente de Activos. 2. Gastón Vaira: diseñó el pozo. 3. Jorge Gómez. Hace veinte años que trabaja en YPF. Vivió en Salta y en Perú. 4. Luis Avila. Jefe de operaciones. Su padre, catamarqueño, se fue a vivir a Comodoro Rivadavia y se jubiló en YPF. 5. Alejandro Eloff, gerente de la Regional Chubut. Sus bisabuelos escaparon de la guerra en Sudáfrica y se radicaron en la Patagonia.

En Restinga Alí se está perforando un "pozo dirigido" cercano a la costa, que llegará a los 1.000 m de profundidad: 500 hacia abajo y 500 en dirección al mar.

En la década del 30 se realizaron pozos en la misma zona de restinga de la costa norte de Comodoro Rivadavia, donde 70 años después se volvió a perforar.

SEGURIDAD, LA PRIORIDAD. El peor enemigo del trabajador del petróleo es el gas sulfhídrico. Es un fluido que se encuentra en el petróleo crudo, y puede ocurrir que durante la excavación existan fugas. Dicen que quien llega a sentir su **olor a huevo podrido** puede sufrir secuelas irreversibles y corre serio riesgo de morir. Por eso hay un énfasis especial en la seguridad. La primera consigna es correr en la dirección contraria al viento. Para ello se debe saber que el viento patagónico siempre corre de oeste a este. Por eso los equipos se montan sobre el oeste, contra la corriente.

Al caer la tarde Eduardo Rodríguez, jefe del equipo Y-302 de YPF, supervisa la locación y observa los movimientos de los trabajadores. Dice con orgullo que **hace más de 500 días que no ocurre un accidente**. Pero que no hay que descuidarse nunca. *"Los imprevistos pasan por exceso de confianza* –se sincera–. *Como es un trabajo rutinario, se deja de lado el peligro. Y hay que cuidar la presión de bombeo, o de la bomba de circulación: un chorro de ésos te traspasa. Como los caños de 300 kilos con que se hace la trepanación. En la boca de pozo hay que estar muy concentrado: podés accionar mal una palanca y cortarle un dedo a un compañero".*

Rodríguez destaca el compromiso de concienciar al trabajador a través de charlas y cursos de seguridad. *"**Antes había que subirse a 20 metros de altura, con 20 grados bajo cero y vientos de 80 kilómetros por hora**. Actualmente, si el viento supera los 40 kilómetros, la actividad se detiene. La vida, antes que nada"*, advierte este experto, que durante siete días permanece en el campamento, observando los niveles de seguridad.

BOCA DE POZO. La tarea más áspera la cumplen los llamados "boca de pozo", operarios que trabajan en forma manual en el emplazamiento de perforación, cuyas actividades van desde la limpieza de las roscas hasta la excavación de fosas. Al caer la noche uno de ellos, Francisco Valberdi (en YPF desde hace cuatro años), termina su turno. Antes de la comida y el descanso, cuenta su experiencia: *"**Al comienzo sentía miedo a la altura**, pero ahora apenas veo las máquinas cerca o escucho los ruidos, entro en confianza. Enemigos del rendimiento son el frío y el viento: cansan mucho. La parte más placentera del trabajo es que creás lazos de amistad"*.

Al amanecer del día siguiente, una atípica silueta femenina se recorta entre las máquinas del campamento. Es Daniela van Wyk, gerente de Activos, **la única mujer de la compañía con ese rango jerárquico**. Estudió ingeniería química para seguir el mandato paterno: *"En los libros se hablaba de cálculos relacionados con el subsuelo y nada de petróleo. Eso lo aprendí en la práctica, en el estudio del recorrido del espesor del fluido que puede haber bajo la superficie hasta que el equipo perfora. Y también aprendí que no hay dos pozos iguales"*.

La ingeniera se ilusiona con un futuro no lejano donde el suelo de la Restinga Alí siga dando nuevas riquezas. Mientras tanto, le avisan que es el momento del almuerzo. Hoy es viernes. **Es un día especial: hay asado**. Para los visitantes, después de 24 horas de vigilia y de estrechar vínculos, es el momento del regreso. ■

PRÜNE

TIMEWEAR • EYEWEAR

WWW.WATCH-LAND.COM.AR · WWW.VISIONPLANET.COM.AR

MAXI

Esa rubia debilidad

La modelo y el futbolista salen de almorzar de un restaurante céntrico de Milán. Después de la comida, subieron a la Land Rover del delantero y la siguieron en la casa de la nueva blonda de su vida.

Mientras su ex mujer lidera la guerra mediática a fuerza de las redes sociales y los preparativos de su boda, el delantero de la Sampdoria se pasea por Milán junto a su nueva conquista, la modelo italiana Melissa Castagnoli, que se despachó contra la rubia no bien pudo: *"En Italia Wanda es considerada fea"*.

El delantero las prefiere botineras

LOPEZ

Por Juan Cruz Sánchez Mariño. Fotos: Piko Press

Tienen estilos bien distintos. Mientras Wanda Nara (27) prefiere el alto perfil, Maxi López (30) trabaja desde la sombras. Ella cuenta todo lo que hace, sube fotos a Twitter con Mauro Icardi (21) y no deja de hablar acerca de los preparativos para sus segundas nupcias, que se harán realidad el próximo 7 de junio. Pero la vida continúa y el delantero de la Sampdoria no sólo pierde el tiempo en cartas documento (Maxi intimó a Pepsi porque presume que Icardi se burla de él en la última publicidad de la gaseosa cuando se escucha: *"Estoy mirando a tu novia, y qué"*). Pero pesar de no hablar de su vida en las redes sociales, los paparazzi de Milán se encargaron de fotografiarlo con las manos en la masa. La nueva novia del futbolista es una modelo italiana, conductora de TV y estudiante de marketing en comunicaciones. Su nombre,

Melissa Castagnoli (24), quien saltó a la fama, primero, por coronarse como Miss Italia, y segundo, cuando formalizó una relación con el delantero italiano que milita en la selección azzurra, *el Loco* Mario Balotelli (23). La modelo conoce el paño de las botineras y ya se encargó de mandarle un mensaje a Wandita: *"Acá en Italia no es considerada una chica linda, para mí es fea"*. Y para terminar, contó su historia: *"Nos conocimos el mes pasado. Yo estaba cenando con amigos y nos quedamos charlando. Después salimos solos y fue un galán conmigo, hasta me trajo flores.* ***Me pasó a buscar en la Ferrari*** *y cenamos sushi. Me gusta como chico, pero su situación es muy delicada. Me contó varias veces que está preocupado por sus hijos y que le molesta que tanto Wanda como Mauro suban fotos permanentemente a la redes sociales"*. Sí, parece que la italiana no piensa callarse nada…■

Amore mio

La nueva novia de López estudió marketing en comunicaciones, ganó el concurso de belleza Miss Reggio Emilia 2009 y fue además, Miss Italia. Sus ex son conocidos en su país y el que más se destaca es otro delantero: *El Loco* Mario Balotelli, quien cortó con Melissa hace cuatro años por mensaje de texto, durante el programa de televisión en que trabajaba la rubia. Con Maxi se mostraron muy íntimos y fumaron juntos.

Atornillado

Los tatuajes fueron la primera muestra de amor. El último regalo de Mauro llegó el 14 de mayo. Volvió con un brazalete de Cartier, que según la leyenda, sella los amores pasionales. *"Sus tornillos gráficos, óvalo ideal y puntuada de oro rosa"*. ¿El precio? ¡5.350 euros! Abajo, selfie de la pareja en el súper.

WANDA&ICARDI

"Me caso con mi amigo, hermano, confidente… mi todo"

Los amantes de Milano siguen contando detalles de su casamiento vía Twitter. Se sabe que será el 7 de junio, asistirán 200 personas y no habrá compañeros de trabajo de ninguno de los dos. ¿Invitados? Diego y Yanina Latorre, Peter Alfonso y Paula Chaves, y Zaira y Pico Mónaco, of course.

Están viviendo su historia de amor cual Romeo y Julieta. Pero los tiempos modernos son diferentes. Wanda Nara (27), acompañada por su futuro esposo, Mauro Icardi (21), escapan de una mansión sobre un súper deportivo –un Pagani Huayra azul, que pertenece al delantero interista– con el único objetivo de conseguir una Pepsi. El tiempo pasa, y el 7 de junio habrá boda. Asistirán unas 200 personas, entre familiares y amigos íntimos. Estará prohibido el ingreso con celulares, el novio lucirá la ropa de la marca que modela, Dolce & Gabbana, y la novia, un sorprendente Cavalli. Para no mezclar las cosas, ninguno de los dos contará con compañeros de trabajo. ¿Famosos en la boda? Diego y Yanina Latorre, Peter Alfonso y Paula Chaves, y Zaira y Pico Mónaco. *"Si era por Mauro hacíamos algo grande, él quería llegar en helicóptero; pero después elegimos intimidad"*. La cuenta regresiva continúa: *"Me caso con mi amigo, hermano, confidente, la persona que más me conoce, me escucha, me cuida, me defiende y me ama… Mi TODO"*, confiesa ella, ¡qué suenen las trompetas! ■

DESCUBRÍ AL CUPABLE

NOMINADO AL OSCAR®

DEMIAN BICHIR

CHINO DARÍN

MUERTE EN BUENOS AIRES

MÓNICA ANTONÓPULOS

CARLOS CASELLA

EMILIO DISI

HUGO ARANA

Y

LUISA KULIOK

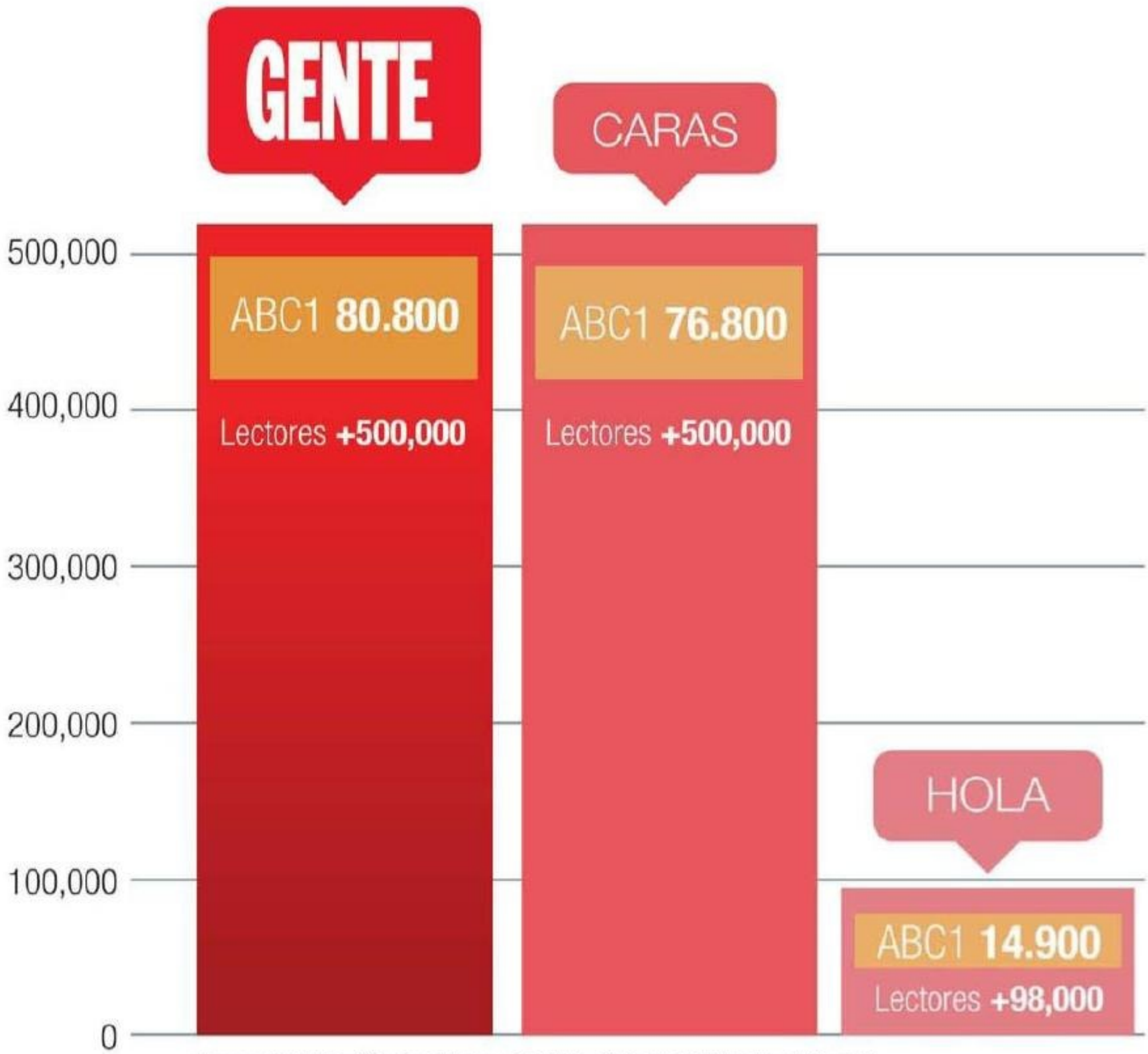
SENSACIONAL ÉXITO - SOLO EN CINES

MUERTEENBUENOSAIRES.COM @MBAPELICULA

GENTE

MÁS DE 500.000 LECTORES

CONFIRMAN NUESTRO LIDERAZGO



*Fuente TGI-ARG-AÑO 2014 OLA 1 + 2 AGO13-ENE14 (OLA 29) TGI LATINA 2014

SIGAMOS HACIENDO ENTRE TODOS UNA CIUDAD VERDE

En la Ciudad de Buenos Aires seguimos adelante con muchas acciones que se suman a tu esfuerzo de separar los materiales reciclables de la basura:

Instalamos cestos dobles en shoppings, oficinas públicas, supermercados y bancos.

Seguimos sumando campanas verdes para tirar los materiales reciclables.

Trabajamos junto a los recicladores urbanos.

Enseñamos a los más chicos a separar los residuos en las escuelas.

Capacitamos a encargados y administradores de edificios.

BA ciudadverde

Encontrá más información en **buenosaires.gob.ar/ciudadverde** o llamando al **147.** Juntos estamos cambiando nuestro futuro para siempre.

Buenos Aires Ciudad

EN TODO ESTÁS VOS

Como en un museo

Casi seis mil DVDs, 300 muñecos, cascos, afiches de películas y tomos de libros para cinéfilos definen el styling de su hogar.

ALEXIS&LOLA

"Le dije a mi marido: '¡Tus juguetes o yo!'"

Por Romina Ryan
Fotos: Alejandra Brátin

"¡Cree que nuestro hogar es una juguetería!", acusa Lola Cordero. *"¡Ella no entiende que todas estas reliquias son una gran herencia para nuestras hijas!"*, retruca Alexis Puig. La periodista de *Bendita y Bien levantados*, junto a Beto Casella, y el crítico de cine de América y radio La Red –juntos desde hace doce años– cuentan cómo sobreviven a la batalla diaria por el espacio.

1

2

3

Hay quienes aseguran que los primeros diez minutos de una pareja describen la relación que tendrán el resto de sus vidas. Y el caso de Lola Cordero (41) y Alexis Puig (41) lo confirma: **la historia de amor tiene un comienzo descontracturado** y, por cierto, muy divertido.

"Fue en Madrid. Las actrices que estábamos haciendo la obra Monólogos de la vagina (2002) *habíamos sido invitadas a cenar en la casa de los actores de* Confesiones del pene: *Martín Karpan, Jorge Schubert y Nicolás Scarpino. Ellos habían preparado pizzas y nosotras* ***llevamos los ingredientes para cocinar tortillas a granel****"*, cuenta Lola. *"Entre tanto despliegue, a mí una de ellas se me fue al piso. ¿Quién estaba mirándome? Alexis, también invitado. Claro, aunque riéndose un poco, se ofreció a ayudarme.* ***Así nos conocimos****, juntando los restos de una auténtica tortilla"*, recuerda la barcelonesa, que a los 29 años era *"la más independiente de toda España"*, sin pareja estable desde hacía milenios y con la libido cien por ciento enfocada en el trabajo. Sin embargo, unos meses después de aquel "banquete sexual" decidió seguir al argentino que se le había cruzado en el camino hasta Buenos Aires, donde **se casaron y nacieron sus dos hijas, Lara (5) y Eva (3)**. La razón más importante de dejar la Península y animarse a arrancar de nuevo en la tierra natal tenía apenas tres años: Victoria, hija de Alexis con una pareja anterior.

"No me asustaba la crisis argentina: siempre trabajé, me esforcé, y sabía lo que es contar las monedas para pagar el colectivo. Soy de salir a buscar mi camino. La sorpresa fue que mi carrera, hasta entonces de ***actriz y directora teatral****, se reorientó hacia el periodismo. De repente empecé con Beto Casella, y así sigo hasta el día de hoy"*, aclara ella.

Los tesoros de Alexis

Arriba: **El Top 5 de su colección.**
1. La estatuilla de Alfred Hitchcock hecha por un artista plástico *"a pedido especial"*.
2. Un E.T. encontrado en una tienda neoyorquina, *"con la mirada mejor lograda que jamás haya visto"*.
3. La nave X-Wing Fighter de Luke Skywalker en la saga de *Star Wars*.
4. El muñeco autografiado del episodio *El libro de cocina* (1962) de *La dimensión desconocida*.
5. Las garras seriadas de Wolverine, de The X-Men. *"Es un lujo. Hay sólo 50 en todo el mundo"*. *Derecha*: Escena familiar de desayuno junto a sus hijas Eva (3) y Lara (5).

6

4

5

A como dé lugar

Como si fuese poco, el mejor plan: peli en familia. Los juguetes y películas de Alexis están estrictamente clasificados, *"con orden y lógica"*. Cuando suena el teléfono no hace *"riiing"*: habla una enorme cabeza de Darth Vader.

Corría 2002. Para entonces, Dolores Cordero Gómez, Lola, ya tenía muy en claro la afición de su marido por el séptimo arte. Lo que jamás imaginó es que esa misma pasión avanzaría voraz sobre cada metro cuadrado de sus vidas.

PERSONAS Y PERSONAJES. Alexis dice que comenzó desde chico a reunir objetos vinculados al cine (especialmente de los géneros fantástico, ciencia ficción, terror y péplum), pero sin conciencia de coleccionista: *"Iba a la calle Lavalle, donde estaban las productoras, a* ***hurgar entre los containers*** *donde tiraban los rollos en 35 mm, sólo por el placer de tenerlos, porque no tenía dónde verlos. Cuando llegó el auge del VHS compraba películas sin parar. Con el siguiente salto tecnológico me pasé al DVD, así que empecé de nuevo"*, describe Puig.

Los primeros muñecos de la infancia fueron los de *Star Wars*, que recibía como **regalo especial de Navidad o de cumpleaños**. Con el tiempo empezó a conseguir recuerdos autografiados en la Argentina y en el exterior, e incluso recurrió a artistas plásticos para encargarles algunos fetiches que hacen única su colección. Hoy, el departamento de Lola y Alexis en Palermo es un enclave perfecto de miles de películas y centenares de juguetes y muñecos. *"Es verdad que no hay más lugar donde poner cosas"*, reconoce, un poco resignado pero muy, muy feliz.

–Ahora que ya sos un especialista, ¿qué priorizás a la hora de elegir un nuevo objeto?

–Casi todos los meses viajo una o dos veces al exterior por trabajo, y en Nueva York no puedo dejar de ir a Forbidden Planet, la meca de las antigüedades y rarezas. Ahora estoy en una etapa de obsesión por los cascos.

–Lola, ¿no hay celos por sus viajes, sobre todo a Hollywood, donde conoció a Steven Spielberg, a George Lucas y a tantos otros?

–No, tengo muy claro que es su trabajo, y me hace muy feliz que pueda dedicarse a lo que le apasiona. De hecho, ni siquiera le pido que me esté llamando o diciéndome qué hace ahora o después. Viaja con las horas contadas, así que soy cero histérica.

MARATONISTAS DEL ESPECTACULO. En un día cualquiera de la familia Cordero-Puig, los minutos parecen horas. Como en el cine. A las 4:45, arriba los dos. A las 5:20 desayunan con las nenas, *"que lo primero que piden es ver una*

Peter Pan

Caprichos by Peter Pan

mirá todas las colecciones en
www.peter-pan.com.ar

"¡Hay ultimátum de mudanza! Ya le advertí a Alexis: si trae algo más, pongo todas sus cosas en una venta de garaje, como en Toy Story" (Lola)

película". A las 5:30 llega la niñera y diez minutos después salen para el trabajo. La inconfundible voz de Lola se escucha en *Levantado de 10* (Radio 10) y *Bien levantado* (Radio Pop) hasta las 13. Luego almuerza con sus hijas y pasa con ellas unas horas por la tarde. A las 6:15 parte nuevamente, rumbo a su columna de espectáculos en *360*, y a continuación **corre dos cuadras, para llegar al estudio** de *Bendita* (Canal 9). Alexis también sale al aire a las 6 en radio La Red, como columnista de espectáculos en *Empezando el día*, junto a Luis Novaresio; sigue con una primera edición de *América Noticias*, por la tarde se dedica a ver cine para estar al día con los estrenos, a la noche cumple con la segunda edición del noticiero de América y los viernes graba para A24, su ciclo de cine *24xsegundo*. **Eso sí, los fines de semana en la casa de los Puig-Cordero nadie trabaja.** *"Como sucede en muchos hogares, nos tenemos que apañar con la niñera, la suegra o una amiga. Mientras me tomo un café a la mañana estoy poniendo el lavarropas, y si me da el tiempo, tiendo la ropa. Tampoco vivimos en un castillo y* ***no se me caen los anillos por fregar el piso"***, asegura Lola. Además, reconoce que Alexis al menos es ordenado con sus "chiches", aunque muy de vez en cuando toma la franela para desempolvarlos, cuando las estanterías lo reclaman.

–¿En casa hablan del mundo del espectáculo?

Lola: Sólo si ocurrió algo puntual, del tipo *"¿te enteraaasteee de lo que le pasó a tal o cual?"*.

Alexis: Yo insisto en que a la noche miremos ficción, nada de actualidad de espectáculos. Hoy tenemos Internet y podemos ver programas completos en cualquier momento, sin depender del tiempo real.

–¿Cómo manejan la tentación de Lara y Eva?

Alexis: Por suerte, desde chiquitas saben diferenciar sus juguetes de los míos. Y si me piden algo para verlo, lo cuidan muchísimo. Además, saben los nombres de todos los personajes.

–¿Tienen pasta de futuras coleccionistas?

Lola: Eva, con tres años, ya colecciona Muppets. Cada viaje de papá se paga con un muñeco. Lara tuvo dos años de fanatismo por Monster High y ahora está fascinada con las princesas.

–¿El colmo de la mujer de un coleccionista es tener hijas con la misma afición?

–¡Por supuesto! Es increíble la retentiva que tienen con todo eso. Lo llevan en el ADN.

–¿Cuáles son los momentos de mayor conflicto entre el ritmo de la familia y el fanatismo por la ficción?

Alexis: Todos los años, para Semana Santa, tenemos la discusión. Para mí, el mejor programa es quedarme en casa viendo *Ben Hur*, *Rey de reyes*, *Los Diez Mandamientos*...

Lola: ¡Pero si ya te las sabes de memoria!

–¿Cómo sería su versión de **La guerra de los Roses*?***

Lola: Yo empezaría por estrellarle contra el piso el muñeco de Alfred Hitchcock y arrancarle la antena al Arturito. El la tiene difícil, porque lo único mío en toda la casa es un maletín con maquillaje en el baño, una caja de madera con accesorios y una decena de cajas de zapatos en la habitación. Ahora que lo pienso... ¡no hay casi nada que me pertenezca! ■

ESTE MES VAMOS A JUNTAR NUESTRAS TAPITAS.

5 TAPAS PROMO = 2,25L GRATIS

"PROMOCIÓN VÁLIDA EN LA ARGENTINA DEL 5/5/2014 AL 11/7/2014, O HASTA AGOTAR STOCK DE 1.320.000 BEBIDAS ENTREGADAS COMO CANJE, DE AMBOS HECHOS, LO QUE OCURRA PRIMERO. SIN INTERVENCIÓN DEL AZAR. CONSULTE CONDICIONES EN WWW.PEPSI.COM.AR Y AL 0800-222-2372. PARTICIPAN LAS BEBIDAS "PEPSI" (REGULAR), "PEPSI LIGHT", "PEPSI MAX", "7UP" (REGULAR), "7UP FREE", "PASO DE LOS TOROS TÓNICA", "PASO DE LOS TOROS POMELO", "PASO DE LOS TOROS LIMÓN", "PASO DE LOS TOROS POMELO FREE", "MIRINDA NARANJA" Y "MIRINDA MANZANA", CUYAS TAPAS SEAN DE COLOR NARANJA Y TENGAN EL LOGO DE LA PROMOCIÓN. SE PODRÁ CANJEAR, EN LOS COMERCIOS ADHERIDOS, 5 TAPAS DE CUALQUIERA DE LAS BEBIDAS PARTICIPANTES (CON UN MÁXIMO DE 10 TAPAS POR PERSONA POR DÍA) POR 1 BOTELLA DE 2,25L DE CUALQUIERA DE LAS BEBIDAS PARTICIPANTES. EN LAS PROVINCIAS DE TUCUMÁN Y SANTIAGO DEL ESTERO Y EXCLUSIVAMENTE PARA LAS BEBIDAS "PEPSI" EL CALIBRE A SER ENTREGADO COMO CANJE SERÁ DE 2 LITROS EN ENVASE DESCARTABLE. CONSULTE COMERCIOS ADHERIDOS AL 0800-222-2372. "PEPSI" BEBIDA SIN ALCOHOL DE EXTRACTOS VEGETALES. "SEVEN-UP" BEBIDA SIN ALCOHOL CON 5% DE JUGO DE LIMÓN, SABOR LIMA LIMÓN. "PASO DE LOS TOROS POMELO" BEBIDA SIN ALCOHOL ARTIFICIAL, SABOR A POMELO. "PASO DE LOS TOROS POMELO FREE" BEBIDA SIN ALCOHOL ARTIFICIAL, DIETÉTICA SABOR A POMELO. "PASO DE LOS TOROS LIMÓN" BEBIDA SIN ALCOHOL CON 5% DE JUGO DE LIMÓN, SABOR LIMÓN. "PASO DE LOS TOROS TÓNICA" AGUA TÓNICA. "MIRINDA NARANJA" BEBIDA SIN ALCOHOL CON 5% DE JUGO DE LIMÓN, FORTIFICADA CON VITAMINA C, SABOR A NARANJA. "MIRINDA MANZANA" BEBIDA SIN ALCOHOL ARTIFICIAL CON SABOR A MANZANA."

ALMUDENA GRANDES

“Lo único que hago bien es escribir y cocinar”

Vino a la Feria del Libro para presentar su novela *Las tres bodas de Manolita* (Tusquets): tercera de una colosal saga de seis (tres mil páginas) que subtituló *Episodios de una guerra interminable*. La feroz guerra civil española (1936-1939), lo que siguió y su homenaje *“a los que nunca se rindieron, ni antes ni después: los grandes olvidados”*.

Por Alfredo Serra. Fotos: Fabián Uset

Almudena...

...es la virgen patrona de Madrid, y así se llama también ella: una patrona de las letras, sucesora del gran Benito Pérez Galdós, e indomable en las críticas a la España actual.

"El error de nuestra democracia fue guardar el polvo debajo de la alfombra y olvidar a los que dieron su vida, a pedradas a veces, contra el enemigo"

"Los españoles siempre fuimos pobres con dignidad. Cuando el rey era el amo del mundo, también. Y para peor, nos hicieron creer que éramos un país de nuevos ricos"

Nació, Almudena, en Madrid, el 7 de mayo de 1960: plena dictadura de Francisco Franco Bahamonde (1892-1975). Familia de clase media: tres generaciones de fontaneros **(plomeros)**. Escribió desde niña *(ver recuadro)*. En 1989 saltó al ruedo ibérico (y al mundo) con *Las edades de Lulú*, primer premio de La Sonrisa Vertical, **colección de relatos eróticos**, *"por casualidad; la historia iba de otra cosa, pero se me fue de las manos"*, me dice, a dos días de presentar en la Feria del Libro *Las tres bodas de Manolita*, un imponente volumen de 800 páginas y tercero de una saga que llegará... ¡**a las tres mil**! Los títulos: *Inés y la alegría*, *El lector de Julio Verne*, la citada *Las tres...*, *Los pacientes del doctor García*, *La madre de Frankenstein* y *Mariano en el Bidasoa*. Hazaña literaria (**¡qué bien escribe!**), pero también atlética. Porque su obra abarca otras tantas, además de sus columnas en el diario El País.

–Eres –perdón por la palabra– un animal literario.

–No creas. Soy muy disciplinada. Escribo seis horas por día, y por la noche cocino, y muy bien. Aunque no lo parezca, soy una mujer muy normal. Pero eso sí: cuando escribo una novela –todos los días, sábados, domingos y fiestas de guardar–, el resto del mundo desaparece. Mis personajes y yo son todo uno: una especie de esquizofrenia.

–Las seis novelas llevan un encabezado general, Episodios de una guerra interminable. ***Curiosamente no has vivido esa época. ¿Por qué esa obsesión, a tantos años de 1939?***

–Porque para mí, nunca terminó. Aun vencidos, los perdedores jamás se rindieron. De un modo u otro siguieron resistiendo, y a ellos está dedicada esta saga.

–Hay como un enorme abismo entre tu novela erótica y lo que siguió.

–No tanto... ¿Quieres más brutal erotismo que las batallas, los muertos, el coraje de los que se batieron hasta el final, sus victorias, y la tenacidad de no abandonar la lucha a pesar de la derrota? Esa épica es erótica en otro sentido.

–En una película de hace muchos años, un personaje le dice a otro: "La Guerra Civil es la conciencia lírica de la izquierda". ***¿Es así?***

–Por cierto, pero no *"lírica"* en el sentido romántico y fallido, sino en la bravura de aquellos que jamás se rindieron ni pactaron con el enemigo.

–¿Qué te impulsó a semejante misión?

–Mi amor y admiración por Benito Pérez Galdós *(1843-1920)* y sus *Episodios Nacionales*, su máximo libro. Soy muy, muy galdosiana, y quise titular mi saga *Nuevos Episodios Nacionales*. Pero Franco se apoderó de la palabra "nacionales" para su bando, y por eso la cambié.

–¿Cuáles fueron tus fuentes?

–Además de Galdós... mi ignorancia. Creí que lo sabía todo acerca de la guerra... y descubrí que no sabía nada. Un defecto muy español: saber poco o nada, pero pontificar sobre todo. Empecé a estudiar y descubrí que aquella guerra fue (y es) interminable para los vencidos: los grandes olvidados de la historia contemporánea. Y de pronto, a lo Galdós, creé un modelo: coger un hecho histórico y mezclarlo con la ficción... que nunca es tanta.

–Pero un día llegó la democracia...

–Es cierto. Pero cuarenta años de dictadura son demasiados. La transición no quiso mirar hacia atrás, y metimos el polvo del pasado debajo de la alfombra. ¡Gran error! De no haberlo hecho, tendríamos una democracia mucho más sólida.

–Sin embargo, muchos españoles creen que el olvido fue una virtud.

–Es un sentimiento injusto para los perdedores. Muy injusto. Porque los pobrecillos lucharon contra tropas regulares como pudieron: con armas viejas, y hasta pedradas. Esa resistencia contra la dictadura es la gran épica de mi generación. Y de pronto, por esa razón, España es hoy un país con falta de ilusión por la política y las instituciones. Nos vendieron la democracia como una gran aventura, como algo perfecto y blindado, y no es así.

–¿En qué sentido?

–Descubrimos que tenemos derecho a votar cada cuatro años... ¡pero nada más! Es una democracia hermética, en la que no puedes ejercer ningún poder, y divorciada del pueblo. Ese desencanto produce hastío, falta de ilusión, ausencia de fe. ¿Sabes qué es hoy España, o qué nos hicieron creer? Que somos un país de nuevos ricos, hasta que la crisis actual nos despertó de un cachetazo, olvidando una gran verdad.

–¿Cuál?

–Que España y los españoles siempre hemos sido pobres. Cuando el rey Carlos V era el amo del mundo también éramos pobres, porque el gran señor se gastaba todo el dinero. Medio país vivía como aquellos desdichados de *Los santos inocentes*, la gran novela de Miguel Delibes. Cuando yo era pequeña había una cultura de la pobreza con dignidad, pero sin tristeza ni desesperación. ¿Sabes por

qué las muchachas del servicio iban siempre corriendo? Porque no tenían medias ni abrigo en aquel frío de Madrid que...

–...no apaga un candil pero mata a un hombre, como dicen.

–¡Sí! Con pan o sin pan, vivían y no perdían la ilusión. A su modo, resistían. Pero en los últimos veinte años nos han contado (mentido) que éramos ricos, y ya no sabemos cómo ser pobres con dignidad. Hemos perdido las referencias. Si a mis abuelos pudiéramos mostrarles esta crisis de hoy... ¡se morirían otra vez, pero de risa! Porque nadie se imagina, si no la vivió, lo que fue la hambruna de los años cuarenta... Y eso de creernos ricos sin serlo nos ha vuelto un país muy antipático, olvidando que fuimos emigrantes desesperados. Hay mucha arrogancia, mucha estupidez y mucho mirarse el ombligo.

–Si es así realmente, tan duro como lo cuentas, ¿cuál es la solución?

–Honrar la experiencia de nuestros abuelos: vivir con realismo y seriedad. Porque lo importante no es ser rico, sino no ser pobre. Y comprender que no es rico el que más tiene, sino el que menos necesita. Como vivimos hasta que nos contaron que éramos ricos... ¡y ahí la cagamos!

–¿Qué quisiste ser antes que escritora?

–Azafata o enfermera, como todas las chicas de mi tiempo. Hoy quieren ser modelos: ¡en eso también hemos retrocedido!

. . . . . .

Polémica y dura, sin embargo no puede recitar *El lagarto está llorando*, de Federico García Lorca, porque **las lágrimas la invaden** *("El lagarto está llorando / la lagarta está llorando / han perdido sin querer / su anillo de desposados/ ¡Ay, cómo lloran y lloran, / ¡Ay, ay, cómo están llorando!")*. Y no menos cuando le recuerdo al andaluz y su línea sobre la Guardia Civil: *"Tienen, por eso no lloran / de plomo las calaveras"*. Está casada con el poeta granadino Luis García Montero. **Tres hijos ya grandes**. Ama, además de a Pérez Galdós, a Boris Vian y a Luis Cernuda. Y fue, es y será **una mujer de izquierda**. Ya anochece cuando le pregunto:

–Con todos los desatinos y crueldades de su historia, ¿la izquierda todavía te da respuestas? *(Nota: de cara a las elecciones de 2011 apoyó a la candidatura del partido Izquierda Unida).*

–No. Pero me permite seguir haciendo preguntas. Sin embargo, admito que la izquierda debe refundarse en España y en el mundo, porque sus palabras bonitas (igualdad, libertad y el himno *La Internacional*) estaban muy bien para 1870, pero no para ahora. ■

La belleza de una niña fea

"Pues sí. Fui una niña fea, gorda y peluda. En los actos escolares nunca hice de angelito: hice de árbol. Pero Manolo, uno de mis abuelos, me regaló *La Odisea* a los siete años. En mi casa, para que los niños no molestáramos cuando transmitían fútbol (todos eran del Aleti), nos mandaban a dibujar. Pero como yo dibujaba fatal, de terror, empecé a escribir cuentos cortos: lo que duraba el partido. Y así, leyendo y escribiendo sin parar, acabé en lo que soy. Y juro que hoy, a mis 54 años, el instante más feliz de mi vida es empezar una novela. Desde la primera palabra, todo mi entorno desaparece. Durante seis horas soy otra. Y sólo me despierto del sueño para cocinar. Cada rito en su lugar".

dsgn.com.ar

CHEQUEATE LOS MAILS, TOMATE ALGO, *ponete la 10.*

EDUARDO FEINMANN
DICHO Y HECHO
L/V 9 A 12

AM 710
R10
TU RADIO

@RADIO10 /LARADIO | DESCARGATE NUESTRA APP EN Google play Available on the App Store

"MARAVILLA"

OTOÑO 2014 INVIERNO

MARTÍNEZ

Conseguí la nueva colección en **Abasto Shopping** - **Alto Avellaneda** - **Soleil Premium Outlet** **Parque Brown Factory** - **Portal Shopping** (Rosario) - **Shopping del Siglo** (Rosario) o en uno de nuestros locales exclusivos a lo largo de todo el país, encontrá el más cercano en **www.caracruzjeans.com**

CARA/CRUZ

JEANS

@caracruzjeans www.caracruzjeans.com.ar /caracruzjeans

*UNA MOSCA EN MI SOPA

famosos&ricos

Gira y reviente

Sexo, drogas y muñecos inflables

Aunque nadie lo diga, la cuarta gira de Miley Cyrus (21), *Bangerz Tour*, trata de reflejar el espíritu trash de la chica que nació princesa en Disney y mutó en la mala de la película. Es actriz, cantante, diseñadora y empresaria, pero su esencia se basa en trasgredir. Después de estar unos días de licencia médica, Miley habló para sus seguidores, antes de subirse al escenario del O2 Arena de Londres: *"No tuve una sobredosis. Tomé una mezcla de antibióticos que un médico me dio para mi infección en el pecho por la sinusitis, y pasé tres semanas recostada. Ahora siento que me voy a descarriar. Soy como una estrella a punto de explotar"*. Dicho lo cual, y luego de cobrar los 500 mil dólares por cada recital, la cantante norteamericana invitó a un muñeco inflable a "cantar" con ella, para usar alguna de sus partes (imagine cuál, no es muy difícil) como micrófono. Para finalizar, un pene inflable gigante despidió a las 15 mil almas inglesas. Todo muy sutil.

Por Juan Cruz Sánchez Mariño y Ana van Gelderen
Fotos: Fotonoticias e Instagram

¿Borracha yo? *"Tomé una mezcla de antibióticos contra la sinusitis"*

¡Need an aspirin!

Miley Cyrus y su estilo provocador

¡Soy un cowboy, nena!

¿Indiana Jones? No, ¡Justin Bieber!

El cantante canadiense escapa de sus fans detrás de sus anteojos.

Justin, el vaquero

A cada paso, un admirador. El joven Justin Bieber (20) sufre el precio del éxito, escondido debajo de un sombrero y un par de anteojos. Después de acompañar a su amigo Floyd Mayweather en la pelea contra el *Chino* Maidana, el canadiense siguió camino hacia California y salió de cabalgata por los terrenos áridos de Griffith Park, en Los Angeles. Durante el recorrido demostró que es un buen jinete y que el sombrero y los lentes no se negocian. También tuvo tiempo para jugar al golf, aunque el paseo no terminó muy bien. Una fanática lo descubrió e intentó fotografiarlo. Según cuentan, Justin se le fue al humo para robarle el celular y cuidar su imagen. *"¡Perra!"*, le habría gritado. La fan terminó su romance con el cantante y lo demandó por intento de robo. Como Miley, Justin también está a punto de explotar.

Chicas con estilo

Rihanna (26) es impecable. Tanto, que después de romperle el celular a un agente para hacerse una selfie con él, donó 24 mil dólares a la policía de Los Angeles. Pero tampoco es una santa. Durante su estadía en Miami, la diosa de Barbados invitó a su amiga Katy Perry (29) a pasar la noche juntas en un cabaret, viendo bailar a los strippers. Selena Gomez (21) camina por Nueva York y lleva su almohada a los hoteles cinco estrellas donde se hospeda. ¿Teléfono para Justin? También por la Gran Manzana pasea Taylor Swift (24), mientras la prensa muere por saber algo de su nuevo noviazgo con el actor Zach Braff. Y Lily Allen (29) saluda a la cámara después de rechazar una oferta de la serie más importante del momento, *Game of Thrones*. ¿El motivo? ¡Moral! En una entrevista con el sitio web Reddit, la actriz confesó que la negativa se debió a no querer grabar una escena incestuosa junto a su hermano Alfie. ¡Una bien!

Rihanna por LA. ¿Es la más linda de todas?

Selena Gomez, con su almohada para todos lados.

Sex and the City

Katy Perry, pollera corta y batido americano.

Taylor Swift, con estilo y tacos en el Soho.

Lily Allen, sus uñas y la tendencia.

Since 1958

mULCO
Kripton

mULCO

www.mulco.com

Time Square: Lavalle 526, Capital - **Antonio Olivella:** Av. Cabildo 1849, loc. 42, Capital - **Ciel de France:** Unicenter Shopping, Paraná 3745, loc. 3093, Martínez - **Fudor:** Belgrano 86, Ramos Mejía - **Joyex:** Libertad 656, Santiago del Estero - **La Peregrina:** 9 de Julio 333, Córdoba - **El Trust:** Fagnano 627, Río Grande, Tierra del Fuego - **Joyas Ferrari:** Güemes 2863, Mar del Plata - **Nuevo Carthier:** 25 de Mayo 14, Córdoba - **Serra Joyas:** Italia 837, Rosario. **Uruguay: J. L. Revello:** Punta Carretas Shopping y Punta Shopping - **Cantegrill Joyas:** Montevideo Shopping - **G. R. Joyeros:** Portones Shopping.
LYON IMPORTACIONES S.R.L. Representante en Argentina y Servicio Técnico Oficial (11) 5278-3230/1. **MARFI S.A.** Representante en Uruguay (598) 2604-9098.

Papelones y algo más

Tras cuatro años de silencio, Mariah Carey (44) prepara los detalles para presentar su nuevo trabajo, *Me. I Am Mariah... The Elusive Chanteuse*. El disco será presentado en iTunes y en la tapa estará ella como un Botero, orgullosa de sus kilitos de más. Otra que debe trabajar duro es Britney Spears (32). Tras su último fracaso, *Britney Jean*, sus seguidores esperan que la Princesa del Pop resurja de sus cenizas. Si debemos juzgarla por su look de entrecasa, la diva parece estar haciendo horas extra. También fue noticia la viuda de Kurt Cobain, Courtney Love (49). Según parece, la policía dio a conocer un mensaje encontrado en la billetera de la estrella de rock, fallecido hace una década. Decía así: *"¿Tú, Kurt Cobain, aceptas a Courtney Michelle Love como tu legal esposa trituradora, incluso cuando es una perra con granos que utiliza tu dinero para drogarse y callejear?"*. La mala cara que hoy luce la cantante es pura coincidencia. Finalmente, otra niña mimada de Disney que pisó la banquina: Lindsay Lohan (27). Más allá de asegurar estar fuera de las drogas, la prensa aseguró que la actriz consume éxtasis, y que hace poco se practicó un aborto. OMG!

Dos consejos para Lindsay: autocontrol y quemar el piano de su vestidor.

Mariah Carey, redonda y radiante.

Viudas, hijas y rock and roll

Britney Spears, desprolija y preparando un nuevo disco.

Courtney Michelle Love es pura noche. ¡Hic!

5x

5 veces más
Ácido Hialurónico**

FÓRMULA MEJORADA

Eucerin®

HYALURON-FILLER
PIEL SECA

Efecto **relleno anti-arrugas,** sin inyecciones

Eucerin Skin Research presenta desde Laboratorios Beiersdorf Alemania:

EUCERIN HYALURON-FILLER

- Fórmula mejorada con 5 veces más **Ácido Hialurónico.**
- Contiene cadena molecular larga y corta de **Ácido Hialurónico**, que penetra la piel profundamente logrando un efecto relleno anti-arrugas, sin inyecciones.
- Con **Saponina Bioactiva**, que estimula la producción de Ácido Hialurónico propia de la piel.

**En comparación con la crema Hyaluron-Filler Día y Noche anterior

Eucerin®

CIENCIA VISIBLE EN TU PIEL

Venta exclusiva en farmacias

Eucerin recomienda visitar a su Médico Dermatólogo una vez al año.
Servicio de atención al consumidor: 0800-333-0142

www.eucerin-la.com /eucerinargentina

EN RECOMENDACIÓN DERMATOLÓGICA Nº1

*Ipsos Healthcare Alemania para Eucerin Argentina, Diciembre 2013

9 a

Gaga, símil raincoat transparente en rosa pálido.

10 am

JLo, ojotas, jeans gastados, básica blanca y anteojos espejados.

11 am

4 pm

Blanco y brillos, con mangas murciélago.

10 pm

Transparencias y azul metálico con motivo ¿arbolado?

3 pm

Antiparras y ¿qué decir?

11 pm

Noche con bombacha, soutien y campera de cuero.

2

Rita: conjunto jogging liviano tipo hawaiano.

¿Ridículas nosotras?

No es lo mismo que los paparazzi te cachen de mañana, yendo a buscar el diario, que ser capturada de matiné, entrando a un cóctel. En esas podemos ver a Jennifer Lopez (44), Lady Gaga (27) y la ascendente Rita Ora (23). La diosa portorriqueña, que por estos días se declaró vegana, no teme hacer su primera aparición del día con ojotas, jeans deshilachados y una remera básica blanca. Eso sí, pide clemencia a los fotógrafos. Por la tarde, mangas tipo murciélago, y de noche, para los GLAAD Media Awards, transparencias en azul metálico. La que no duda en ponerse un raincoat transparente para asistir a un evento es Lady Gaga. ¿Más? Disfrazarse de buceadora promediando la tarde y salir prácticamente desnuda de noche, desafiando el frío neoyorquino. En tanto, la británica Rita Ora festeja que su último single, *I will never let you down*, llegó al Top Uno y se sacó foto sin corpiño para celebrarlo. Eso sí: a la hora de tomar un vuelo se calzó un equipete muy ¿hawaiano? Pero Rita no es sólo eso: también tiene look deportivo para pasearse por su barrio, y de noche apuesta a la imbatible combinación de fucsia y naranja, mientras se prepara para protagonizar *Cincuenta sombras de Grey*. Chica audaz.

Deportiva, cual Brooklyn Nets.

Furor en fucsia, naranja y amarillo flúo.

Sean unidas

Beyoncé (32) banca a su hermana y lo demuestra con su cuenta de Instagram. Aquí, junto a su little sis, Solange Knowles (27), quien protagonizó un escándalo cuando se agarró a patadas con su cuñado, el rapero Jay Z, en un ascensor en la última Gala del Met en Nueva York. ¿Cómo trascendió el incidente? Por las cámaras de seguridad que son ¡inapelables!

HYALURON-FILLER

SERUM ANTI-ARRUGAS
CONCENTRADO
SIN INYECCIONES

Hyaluron-Filler Serum

- Potencia el efecto anti-arrugas completamentando los productos anti-edad de uso diario, sin inyecciones.
- Contiene **Ácido Hialurónico** altamente concentrado*, que penetra en las capas más profundas de la piel y **Saponina Bioactiva** que prolonga el efecto rellenador anti-arrugas.
- Excelente compatibilidad con la piel.

Eucerin®

CIENCIA VISIBLE EN TU PIEL

*Con respecto a crema de día y noche de Hyaluron-Filler.

MERCEDES FUNES

Triunfa en *Le Prénom*, donde ya la vieron más de 100.000 espectadores. Forma parte de la serie *Aliados* y tiene vasta experiencia en las huestes de Cris Morena, a quien admira profundamente. En charla íntima habla de su profesión, el amor, los hombres, la reciente pérdida de su madre y su propio deseo de convertirse en mamá.

Por Mercedes Funes
Fotos: Christian Beliera

"El mundo del espectáculo sigue siendo un lugar de hombres"

Belleza y actitud

"La gente me dice que soy femenina, pero es porque me encargué de descubrir esa faceta mía", **dice la actriz, que de chica se sentía casi *"un varoncito"*.**

“Soy muy fuerte. No de mostrar los dientes, sino de bancar la estocada. Me permito caer porque sé que me voy a levantar. No le tengo miedo a la debilidad, al dolor ni a las lágrimas”

“Cuando sos ‘la dejada’ parece que cualquier cosa que digas es por despecho. Pero con Nicolás no tengo ningún sentimiento feo: lo quise, lo amé; no lo amo más. Amo a otra persona, que es Fernando. Todo lo que viví antes me llevó a este presente con él”

Mercedes Funes (35) es tan femenina que siempre le preocupó no serlo lo suficiente. *"Sentía que mi nombre, con tantas "e" y sin ninguna "a" o "i", sonaba masculino. Usaba el pelo corto y no llevaba aritos; me veía como un varoncito"*, cuenta y se ríe, porque hoy sabe que debe haber pocas criaturas sobre esta Tierra capaces de transmitir apenas con los gestos y la voz esa sensibilidad que sólo conocen las mujeres. *"Es cierto. La gente me dice que soy femenina, pero es porque me encargué de descubrir esa faceta mía"*, acepta mientras maquilla sus kilométricas pestañas frente al espejo de su camarín del Multiteatro. Pero su feminidad no es pura delicadeza naif: está hecha de esa fortaleza que también es patrimonio del género, y se deja ver desde el primer momento: *"Soy muy fuerte. No de mostrar los dientes, sino de bancar la estocada. Me permito caer porque sé que me voy a levantar. No le tengo miedo a la debilidad, al dolor ni a las lágrimas. No tengo miedo: me río de mí misma"*.

–Hay una frase que dice que los que sufrieron mucho son más fuertes, porque saben que pueden sobrevivir.

–No sé si yo sufrí mucho. Tuve mucha salud... Siempre, con más o menos esfuerzo, conseguí hacer lo que quería... Pero vi mucho el sufrimiento de personas muy amadas. A mi papá *(Carlos, que fue senador por el Partido Justicialista)* se lo llevó un cáncer cuando yo tenía 23 años. Al año siguiente mi hermana, Luciana, murió en un accidente. Y vi a mi madre, una madre que perdió a su hija –una orfandad para la que no hay palabras–, levantarse, viajar a Brasil, tirarse en parapente, jugar con sus nietos. Mi mamá me enseñó a seguir adelante, a ponerle una sonrisa –y no el pecho– a las balas.

–Ahora acabás de perder a tu mamá, ese ejemplo.

–Ella era tan madre que tuvo su último gesto con mis hermanos *(Fernando y Pablo)* y conmigo. En ese ejercicio tan personal que es morir, se fue de una manera muy bella, rodeada por nosotros, en nuestros brazos, con una sonrisa. Y se llevó nuestros miedos. A los muertos se los sublima, pero mi mamá fue una grossa en serio y tuvimos una amistad increíble.

–En* Le Prénom *(el éxito que hace en el Multiteatro junto a Federico D'Elía, Carlos Belloso, Jorgelina Aruzzi y Peto Menahem) sos una mujer embarazada. ¿Te ves como madre en un futuro cercano?

–Mamá le pidió a Fer *(su novio desde hace seis años)* que por favor me diera un hijo. Se lo dijo con la alegría y el amor de que fuera él, y la tristeza de saber que se lo iba a perder. Estamos buscando. Yo creo que no es casual lo del papel. De alguna manera, por elección y por gusto, fui mamá de mi mamá por su enfermedad. Yo sé que voy a ser mamá, salvo que la vida no quiera.

–¿Cómo se conocieron con Fernando?

–Fue loco, porque es el hermano de una de mis mejores amigas, pero nunca nos habíamos visto. Me lo crucé por primera vez antes de separarme *(del actor Nicolás Vázquez, de quien se divorció en 2007)*, y cuando volvimos a vernos yo ya estaba soltera, sintiendo que iba a seguir sola mil años. Además, pensaba *"ni loca, es el hermano de una amiga"* y esas cosas. Pero él me conquistó con una frase hermosa: *"Yo quiero venir a tu vida a sumar. Todo lo que hay es hermoso; no quiero cambiar nada"*. Y no nos separamos más.

–Nunca hablaste de tu separación de Nicolás Vázquez, y se dijeron muchas cosas...

–Quizá sea por eso, porque nunca salí a decir nada. En aquel momento no tenía demasiado para decir y hoy es tan sólo un ex. Nos elegimos muy chicos, a los 21 años, así que crecimos juntos. Cuando sos *"la dejada" (lo dice con gracia)*, como si fuera una novela, parece que cualquier cosa que digas es por despecho. Pero no tengo ningún sentimiento feo hacia él. Lo quise, lo amé, no lo amo más, amo a otra persona que es Fernando y todo lo que viví antes me llevó a este presente. Es cierto que no somos amigos, pero me pone muy contenta que siga con Gimena Accardi. De mi parte está todo sanado.

–¿En algún momento te quebraste?

–Sí, y me salvaron mis amigos. Cuando me separé, tres de los mejores –Pablo, Maxi y Gabriela–, literalmente me mudaron. Me armaron el nuevo departamento. Sólo tuve que agarrar un bolso, porque estaba en blanco.

–¿Buscaste alguna vez en Internet que se dice de vos?

–¡Obvio! El que te diga que no lo hizo nunca, te miente. Lo que más me sorprendió fue ver que primero aparecen opciones como "Mercedes Funes hot" o "desnuda". Me metí a ver y no tienen nada. No pueden tener.

–¿Nunca te hiciste fotos ni videos que temas que se puedan difundir?

–¡Nunca me saqué fotos desnuda! Una vez posé para un

¿Quieres ser Mercedes Funes?

Le prénom: Mercedes. Le nom: Funes. Casi exactamente igual. Por alguna razón, ella eliminó el Flavia y yo el María y nos hacemos llamar apenas Mercedes Funes. Es raro conocer a un homónimo, más entrevistarlo. La primera vez que nos vimos, el ida y vuelta de preguntas fue buscar en la otra algún reflejo de nuestra propia historia. De alguna manera, estábamos en familia. Así transcurrió esta charla, casi con la franqueza de quien habla consigo mismo. Y fue un gran mimo para el ego: descubrí que Mercedes Funes es inteligente, femenina, obsesiva –*"mis amigos me dicen Monica Geller, como el personaje de* Friends"*–, detallista, estudiosa y muy graciosa, aunque ella se sienta *"más Portales que Olmedo"*. Descubrí a una mujer fuerte y talentosa. Y me decidí a decírselo: *"Mercedes Funes es una reina"*.

“Mamá era tan madre que tuvo un último gesto con mis hermanos y conmigo. En ese ejercicio tan personal que es morir, se fue de una manera muy bella, rodeada por nosotros, en nuestros brazos, con una sonrisa. Y se llevó nuestros miedos”

Su mundo privado

En su camarín del Multiteatro, donde hace Le Prénom junto a Jorgelina Aruzzi, Federico D’Elía, Peto Menahem y Carlos Belloso, hay fotos de la suerte, como la de Pugliese, la de Niní Marshall, y muchas junto a su mamá. *“Eramos muy pegotas, de hablar cuatro veces al día”,* cuenta.

"Ahora estoy muy a gusto con mi personalidad y en paz con mi cuerpo. Fui muy acomplejada. Me pasé toda la adolescencia con un suéter atado en la cintura"

pintor, algo artístico. Pero nunca me copó la idea de verme en una situación íntima. Ni siquiera me gusta verme actuando.

–¿No te ves en tus trabajos?

–Y sí, porque es parte del ejercicio del actor. Ahora estoy muy a gusto con mi personalidad y en paz con mi cuerpo. Fui muy acomplejada. Me sentía culona: me pasé toda la adolescencia con un suéter atado en la cintura. Y en tele era peor: siempre me ponían personajes con ropa ajustada, que mostraba las piernas. Era un padecimiento. Yo creo que eso me hizo más interesante como actriz: no me quedé con lo que me tocó, sino que salí a buscar más, quería que mi actriz fuera más rica. Terminé por inventarme los traumas solita. La neurosis es interesante, hace más complejos a los actores.

–Manejás registros muy distintos: comedia, drama, TV para teens, teatro...

–Hubo momentos muy bisagra, como hacer en teatro *La mujer justa*, o el unipersonal *Te voy a matar, mamá*, donde tuve que poner todo en los textos, la poesía. A la comedia le tengo un respeto enorme. El arte de hacer reír es más difícil que el de conmover. No es hacer morisquetas, sino lograr empatía desde el humor. Hay un trabajo enorme para construir la rapidez detrás del que uno cree que *"nació gracioso"*.

–¿Cómo empezaste?

–Yo vivía enfrente de Canal 13 y había un casting para *Superclan*. Insistí tanto que me llevaron. Mis padres me dejaron hacer, como un juego, pero no eran de esos que estaban atrás para que "triunfara". Yo pedía ir al teatro o tomar clases, y me acompañaban *(estudió con Raúl Serrano, Julio Chávez y el Indio Romero, entre otros maestros)*. Fue un camino que transité con mucha libertad.

–Te tocó hacer de mala muchas veces, y encima en tiras juveniles. ¿Nunca te agredieron en la calle?

–Una sola vez me gritaron, cuando hacía a Nora en *Padre Coraje*: *"¡Hija de puta, soltala a la muda!"*, porque mi personaje había secuestrado al de Fabiana Lago.

–¿Cómo es trabajar para adolescentes?

–Laburar para chicos es la misma responsabilidad que hacerlo para grandes. Si tenés prejuicio con eso, te tenés que ir a tu casa. Los textos y las situaciones de productos como *Casi Angeles* son de un dramatismo que a veces nos hace pensar: *"Estamos haciendo algo shakespeareano"*. En Cris Morena Group se trabaja con coach actoral. Ella no deja nada librado al azar; de ahí los productos maravillosos que hace. Es un gran semillero de profesionales. Mirá a Lali Espósito llenando estadios, o a Peter Lanzani, que hizo *Camila* en teatro. Yo disfruté más mi personaje de *Casi Angeles* que el de *Padre Coraje*.

–¿Cómo es tu relación con Cris Morena?

–La admiro profundamente desde lo humano. En este último tiempo se merece el mayor de los respetos, como mi mamá, por el solo hecho de estar de pie transitando esta vida en una condición para la cual no existe una palabra que la defina: la de una madre que pierde un hijo. Desde lo profesional es enorme: Cris sabe muy bien lo que quiere. Nacha *(Guevara)* me cautivó por lo mismo *(hicieron en teatro* El graduado, *en 2005)*. Nunca me regaló un elogio, pero cada gesto que tuvo conmigo fue real. El mundo del espectáculo sigue siendo un lugar de hombres. Con la mujer primero hay que ver si está buena y es linda para después hablar. Y si no está tan buena, tiene que ser muy graciosa. Por eso yo admiro a mujeres como ellas, que son bellas pero trascendieron su belleza con talento. Como Nora Cárpena o Graciela Dufau.

–Como vos, pudieron trascender sin perder su feminidad. Se ve que estaba ahí, finalmente.

–En la vida, por lo general todo está ahí. Sólo hace falta encontrarlo. ■

Producción: Audrey Liceaga
Maquilló: Keku Rezzio para Sebastián Correa, con productos LancômePeinó: Luis para Hair Space by Kevin, con productos Sebastian
Agradecimientos: Ona Sáez, Michelluzzi y Más Negro

MyD Dermacycle
Beauty Express

/myddermacycle

Disfrutá Mayo en MyD

Promo 1

V+V+B *

Venus Freeze + Velashape II / SmoothShapes + Bodyther Premium

6 cuotas de **$1150** o $6200 en efectivo
x 12 sesiones totales

Promo 2

Thermage CPT / Co2RE + 2 sesiones de **skinlight** de regalo *

6 cuotas de **$1800** o $9900 en efectivo

Promo 3

Accent Facial / Bi-uni x8 sesiones *

6 cuotas de **$1050** o $5900 en efectivo

Promo 4

Botox® - Depilación Láser Definitiva

OFF **-20 %**

* No acumulable con otras promociones. La promo V+V+B incluye: Velashape II x4 sesiones o Smooth Shapes x4 sesiones + Venus freeze x4 sesiones + Bodyther Premium Express x4 sesiones. Thermage 1 sesión una zona + 2 sesiones de skin bonificadas y Co2re 1 sesión en una zona + 2 sesiones bonificadas de skin.

PATHComunicación.com.ar

Sentirse bien, por dentro y por fuera.

MyD Dermacycle
Beauty Express

Sucursal
MARTINEZ:
Alvear 171
Tel/Fax: 4793-2084

Sucursal
BARRIO NORTE:
S. de Bustamante 2119
Tel: 4824-1517

Sucursal
LAS CAÑITAS:
Migueletes 981
Tel: 4771-1006

www.MyDDERMACYCLE.com.ar

Frias Oti Diseño

UN NUEVO ESPACIO PARA LA COCINA
CONTEMPORÁNEA EN BUENOS AIRES.

MENÚ EJECUTIVO | BRUNCH | CENA À LA CARTE

ALVEAR ART HOTEL

Reservas: 4114.3433
Suipacha 1036, Buenos Aires, Argentina
WWW.ALVEARART.COM

THE LEADING HOTELS OF THE WORLD

¿QUIENES SE DEBEN VACUNAR CONTRA LA GRIPE?

Embarazadas

Mayores de 65 años

Niños de 6 meses
a 2 años de edad

Personas con enfermedades
crónicas y
obesidad

ARGENTINA NOS INCLUYE

Presidencia de la Nación

JOSE MARIA BASANTA

Es el jugador más cotizado de la Liga MX, donde obtuvo cinco campeonatos con el Monterrey y jugó tres Mundiales de Clubes. En México quisieron repatriarlo para su seleccionado; en nuestro país es, para muchos, un desconocido. El defensor elegido entre los 30 de Sabella nos recibió en Tres Sargentos, su pequeño pago de trescientos habitantes: *"El fútbol me cumplió muchos anhelos, pero me falta el más importante"*.

"Mi gran sueño es estar entre los 23 y volver campeón a mi pueblo"

Por Julián Zocchi
Fotos: Alejandro Carra, AFP y álbum personal J.B.

Brasil 2014

EL SUEÑO ARGENTINO

Un equipo de primera

José junto a su mujer, Cecilia, y la hermosa y súper simpática Isabela de siete meses. *"Esta familia es la gran contención que me permite vivir tranquilo lejos de mi país"*, dice el futbolista.

FICHA TECNICA

NOMBRE COMPLETO:
José Maria Basanta
FECHA DE NACIMIENTO:
3 de abril de 1984
LUGAR: Tres Sargentos, Buenos Aires
ALTURA: 1,88 metro
PESO: 78 kilos
CLUB EN EL QUE JUEGA:
CF Monterrey
PUESTO: Defensor

Quizás en dos meses la situación cambie –ojalá–, pero hoy José María Basanta (30 años, futbolista y capitán del CF Monterrey de México y uno de los 30 preseleccionados por Alejandro Sabella en la lista de Brasil 2014) podría pararse en la esquina de Corrientes y Florida –el lugar más populoso de la Capital Federal– sin firmar un solo autógrafo. *"Eso es algo que Messi seguramente añoraría: caminar por la calle sin que nadie lo pare"*, se ríe de su célebre anonimato. Claro que las cosas en Monterrey son distintas. Desde 2008, cuando llegó a la capital del estado de Nuevo León, su equipo consiguió cinco títulos –con un tricampeonato incluido–, él se quedó con la cinta de capitán y **disputó tres Mundiales de Clubes**. Los medios de "su país" lo mencionan como **el jugador más caro de la Liga MX**. ¿Su segundo país? Es que los mexicanos le ofrecieron la naturalización –que aceptó– y más tarde la federación azteca lo tentó a ponerse la camiseta verde que vemos en cada Mundial. ¿Qué dice él? *"Jugando en México estoy lejos de la vista de todos, pero el objetivo siempre fue jugar en el Seleccionado argentino. Por suerte, Sabella me vio y me dio la oportunidad. Hoy tengo clarísimo que* ***soy la cara más desconocida del plantel****, pero a mí me gusta ese perfil bajo, que no me impidió desarrollarme en mi profesión"*, agrega humilde el caudillo del Monterrey.

–Quizá después del Mundial tu popularidad crezca.

–Soy una persona muy tranquila, pero ojalá que así sea, porque va a querer decir dos cosas: que quedé en la lista de 23 y que hicimos un buen papel. Para mí, sería lo más importante que podría pasarme.

PAGO CHICO. Para encontrarnos con José nos dirigimos hasta el kilómetro 157 de la Ruta Nacional 7. Sobre una curva, después de Carmen de Areco, el camino se bifurca hacia la derecha. Y ahí nomás, a unos cien metros, aparece el cartel: *"Bienvenido a Tres Sargentos"*. Recorremos un par de kilómetros más entre feedlots y campos sembrados, hasta que divisamos una construcción sin terminar. *"Esa es la casa de José"*, nos dice un lugareño, algo orgulloso por la estelaridad de uno de los dos muchachos más conocidos de este pequeño pago que apenas cuenta 300 habitantes. El otro es Mariano Pavone, que juega en el Cruz Azul y casualmente es primo hermano de Basanta. La casa aparece en el medio de un par de hectáreas. José nos cuenta la historia del lugar. *"Cuando era chico, és-*

Cinco momentos de José

1. Fue convocado por primera vez al equipo nacional durante las últimas eliminatorias, en el partido frente a Bolivia. Aprovechó la oportunidad y en el último año y medio siempre fue considerado por Alejandro Sabella.
2. De pequeño, en su querido Tres Sargentos, junto a su mamá Alicia.
3. Al tomar la confirmación en Carmen de Areco, con un sacerdote que hoy hace historia: Jorge Bergoglio.
4. Años después, con su visita a Roma junto al Seleccionado, lo saludo como papa Francisco.
5 y 6. La Confederación de Fútbol Mexicano lo eligió mejor defensor de la Liga MX por su labor en el Monterrey donde además es el capitán.

ta era una cancha de carreras de caballos. Veníamos hasta acá y jugábamos a la pelota. Yo soñaba comprar este terreno para hacerme una casa. Era medio un delirio. Es como estar en el campo pero cerca del pueblo y de mis viejos". Adentro de la casa –"*que ahora es casa pero en un tiempo será el quincho*", explica– esperan su mujer, Cecilia (29), y la pequeña Isabela, que nació el 14 de octubre último. José prepara unos mates, prende el fuego del hogar a leña y nos invita a sentarnos en un cómodo sillón: "*Arranquemos cuando quieras...*".

El comienzo del camino

Con la calle que lleva el nombre de su abuelo, uno de los primeros habitantes de Tres Sargentos. El pueblo cuenta apenas 300 habitantes. En la esquina de Basanta y Deprati se encuentra la canchita donde José dio sus primeros puntapiés. Cerca, la coqueta estación inglesa del pueblo hoy tiene una radio y un centro cultural. La Ruta 7 lleva al pequeño poblado.

–¿Quién era tu ídolo de chico?

–Hasta los 16 años fui volante y delantero, así que me gustaban los goleadores. Lo miraba a Ronaldo. Para mí era el mejor de todos. Eso sí, hoy tenemos uno mejor.

–¿Cuál es tu primer recuerdo de los Mundiales?

–El del '90 lo recuerdo poco. La final la vi en San Andrés de Giles, porque habíamos ido a la casa de unos tíos. Del '94 ya me acuerdo más. Aquella conferencia de prensa durísima de Diego... Me partió.

–¿Por dónde pasaban tus sueños?

–Siempre que llegaba el Mundial uno se imaginaba ahí... Una locura de chico, imagínate. Salíamos de la escuela y corríamos a ver los partidos. Y uno soñaba con vivir ese momento alguna vez. Es tocar el cielo con las manos.

–¿Cuándo te diste cuenta de que podías llegar a ser futbolista?

–No te das cuenta. Van saliendo las oportunidades y uniéndose los eslabones. Tenía once años y me avisaron que Almada, mano derecha de Griffa, venía a Arrecifes. Yo jugaba en el club de Areco. Me dijeron que fuera, y terminé en las inferiores de Boca. Me probé en La Candela. Estuve tres años. Después quedé libre y me fui a Estudiantes, donde debuté en Primera.

–¿Tuviste que sacrificar mucho por el fútbol?

–La parte más difícil tiene que ver con encontrarte lejos de los afectos. Pero es mucho lo que me dio el fútbol: el bienestar que tengo y le puedo dar a mi familia, los amigos, conocer otras culturas y costumbres... Tiene que ver con crecer, no sólo como futbolista sino como persona.

–¿Cómo conociste a tu mujer?

–Hace una década y media, en un cumpleaños de 15. Nos pusimos de novios a los 19. Con Ceci nos llevamos muy bien. Hace diez años que vivimos juntos. Gracias a Dios pudimos tener a Isabela: nos costó un montón, pero llegó.

–¿Estuviste cuatro años para conquistar a Cecilia? ¡Te costó más que el tricampeonato con el Monterrey!

–Los primeros años volvía de jugar en inferiores en Estudiantes, salía en Carmen de Areco, pero no la encontraba nunca. Pero mi mamá era su profesora y le mandaba cosas

TIMEWEAR • EYEWEAR

www.watch-land.com.ar • www.visionplanet.com.ar

"Lo que más me impresiona de Messi no es su fútbol"

Basanta es uno de los privilegiados que han compartido plantel y entrenamientos con el mejor jugador del planeta, Lionel Messi. Sin embargo, el capitán del Monterrey destaca la humanidad del 10 del Barza y la Selección, incluso, por encima de su juego. *"Leo te impresiona por todo lo que hace con la pelota, pero lo que más me sorprendió es la humildad que tiene. Los chicos me integraron muy rápido. Al poco tiempo que llegué ya me sentía uno más, y eso es súper importante. Estás en el entrenamiento y ves al monstruo ahí que te trata como si te conociera de siempre. Hace todo distinto. Trabaja al máximo, no regala nada. Es un dotado. Y disfruta los momentos que tiene compartir con el grupo. Sabe todo lo que tiene que hacer."*

"Tardé cuatro años en que Cecilia me diera bola. Hoy hace diez que estamos juntos. Estuvimos mucho tiempo buscando a Isabela. Su llegada fue una bendición".

con ella. Pasaron cuatro años y un 25 de diciembre me abrió el juego. Empezamos a hablar, a vernos, y el 21 de enero de 2004 nos pusimos de novios. Es la única novia que les presenté a mis viejos.

–¿Qué lugar ocupa tu mujer en tu carrera?

–La estabilidad que he logrado en el fútbol también ha sido gracias a ella. Es muy centrada, compañera ¡y le gusta la cocina! Es chef y prepara todo lo que me permiten los nutricionistas. Tenemos una vida muy ordenada y tranquila. Eso ayuda mucho en la profesión.

–¿Son conscientes de que están delante de una chance histórica de obtener un Mundial que se viene postergando desde hace veintiocho años?

–Sí. Y no es presión, porque la mentalidad de Argentina debe estar en jugar la final. No es fácil. El plantel tiene que llegar bien física y mentalmente. También necesitás un poco suerte. Son muchas cuestiones, pero el grupo llega con esa ilusión, y hay que trabajar para fortalecerla. Ojalá yo pueda acompañar el proceso y aportar desde el lugar donde me toque.

¿VAQUILLONA PARA TODOS? Una vieja usanza de los pueblos del interior: cuando uno de sus hijos logra un objetivo importante a nivel nacional o internacional, es paseado por las calles sobre la autobomba. Y a José le ocurrió repetirla, más o menos así, cada vez que consiguió un campeonato. *"Pero me llevaban en el patrullero, porque no hay autobomba. Lo hicieron con el ascenso de Olimpo y los primeros dos campeonatos con el Monterrey. Después se aburrieron, ja. Una vez mi tío hizo una vaquillona con cuero para el pueblo"*, ríe.

–Lejos de envidiarte, tu gente celebra tus logros, ¿no?

–Cierto. Me preguntan un par de cosas, claro, pero después hablamos de la vida. Valoran que me haga mi casa acá y que nunca deje de venir. Mis padres –Alicia y José María– reciben cariño todo el tiempo.

–Entonces, si llegan a volver con la Copa, vas a tener que pagar un asado para todo Tres Sargentos.

–Eso seguro. Si tengo la suerte de estar entre los 23 y volver con la Copa, haremos otra vaquillona para festejar con el pueblo. El fútbol me cumplió muchos sueños, pero me falta el más importante... ■

Agradecemos a Twenty Two

VIVÍ UNA SEMANA DE VIBRACIONES POSITIVAS

St. Thomas' Episcopal Pipe Band
Estados Unidos

IGUAZÚ EN CONCIERTO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE ORQUESTAS INFANTO-JUVENILES

Iguazú en Concierto es el festival de música infanto-juvenil más importante del mundo. 700 niños y jóvenes músicos de los cinco continentes en un escenario maravilloso como las Cataratas del Iguazú. Del 26 al 31 de mayo, seis días a pura música para vivir el poder de las vibraciones positivas.

WWW.IGUAZUENCONCIERTO.COM

MISIONES | CULTURA, EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA

CFI CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

Ministerio de Turismo
Presidencia de la Nación

EN ALIANZA CON unicef

Duty Free Shop Puerto Iguazú
MISIONES - ARGENTINA

DIRECCIÓN EJECUTIVA
GOLDEN COMPANY

DIRECCIÓN ARTISTICA
FUNDECUA

publicidad & negocios

Amor por el cappuccino

Este otoño, Starbucks te invita a descubrir tu amor por el cappuccino con tres nuevas variedades. La dulce, que combina café, leche vaporizada y vainilla. Una más tradicional con un balance de Espresso Roast, leche vaporizada y abundante espuma de leche. Los amantes del chocolate podrán disfrutar de una rica combinación de café, chocolate y la medida justa de leche espumada, todo decorado con una rejilla de salsa y chocolate espolvoreado. Mientras que aquellos que prefieran saborear un rico desayuno en casa, lo pueden hacer con el Tribute Blend, un café sorprendente que mezcla cuatro granos diferentes: Sumatra añejado, Papúa Nueva Guinea, Etiopía secado al sol y Colombia.

Para clientes Premium

LG presenta en la Argentina una nueva línea Premium de dispositivos móviles. Conozcalos:

- **G Flex**, único por su diseño curvo y flexible. Capaz de seguir el contorno de la cara, acercar el micrófono a la boca y mejorar la uso, debido al tamaño de su pantalla.
- **G2 mini**, primer teléfono inteligente compacto de la familia.
- **G Pad**, la primera Tablet de la marca que posee una característica única: pantalla con resolución full HD de 1920 y 1200 WUXGA.
- **G Pro Lite**, con una pantalla de 5,5 pulgadas y resolución qHD de 960x540 pixeles.

Para devorarlos

Pep presenta las nuevas ramitas, unos crujientes palitos salados con gusto a queso cremoso, mucho más finitos y largos que todos los conocidos. El portafolio de productos está formado por palitos, rueditas y ahora el nuevo integrante de la familia. Mientras que Cheetos también está de estreno y presenta los anillitos con sabor a cheddar y las bolitas con sabor a queso. Todos son horneados, no contienen grasas trans y están hechos con ingredientes de la más alta calidad: harina de maíz, aceite vegetal y queso.

Ideal para papá

Kosiuko, marca líder en indumentaria, lanza al mercado Herencia, una nueva fragancia para hombres. Con una sutil característica de madera especiada, se compone de una salida cítrica con notas de limón, naranja y mandarina. También cuenta con un corazón especiado en el que resaltan el jengibre, el cardamomo y el coriandro. Para finalizar, cuenta con un fondo muy masculino, con pachuli y maderas autóctonas. Se puede conseguir en las mejores perfumerías del país.

BUENOS AIRES
ACTIVA
COMO NUNCA

PROVINCIA PAGOS AHORA ES PROVINCIA NET.

A través de Provincia Net te ofrecemos más servicios de forma más eficiente con un nuevo Centro de Procesamiento de Datos propio.

- **Pago de impuestos en efectivo o con tarjeta de débito.**
- **Extracción de dinero.**
- **Pago sin factura.**
- **Recarga de celulares y tarjeta SUBE.**
- **Envío y recepción de dinero.**

BA GOB. DANIEL SCIOLI

0810-666-7768
/ProvinciaNET
@ProvinciaNET

Provincia NET

Bapro Medios de Pago S.A. - Reconquista 46 - 6° Piso - Capital Federal (C1003ABB) - www.provincianet.com.ar

CHARLIE SHEEN

No hay tres... ¡sin cuatro! El aparentemente incorregible Charlie –mujeriego, ex adicto a las drogas y al juego– volverá a pasar por el altar: el 22 de noviembre se convertirá en el esposo de Brett Rossi, ex actriz porno y 24 años más joven. En la capital francesa, muy enamorado, lució anillo y todo. ¡¿Quién lo habría dicho?!

Por Ana van Gelderen
Fotos: Fotonoticias

París es una fiesta... ¡de compromiso!

La luz de sus ojos

El actor (48 años) invitó a su novia a recorrer la Ciudad Luz para celebrar que ella firmó el divorcio con su ex marido. ¡Atentos a la alianza en el anular!

Che, madame, que parlás en francés...

Los novios saludan desde la puerta del restaurante Julio Verne, en la Torre Eiffel. De gustos caros, Charlie no escatimó gastos durante la estadía parisina. Por eso, no fue raro verlos al otro día en la famosa joyería Patek Philippe, en plena Plaza Vendôme. Aquellos que reconocían al actor aprovecharon para retratarse. El, de la mejor onda...

PATEK PHILIPPE
GENEVE

PATEK PHILIPPE

Un año después Charly Alberti, a orillas del lago N... Huapi, ... ante... cump... un año ... la despedida de ... la Stere... Ri... 10

“¡Esto es tan maravilloso! Planear una boda es difícil pero excitante. Quiero que todo salga bien”, le dijo Brett Rossi a la revista US Weekly

Medianoche en París

Al borde del Sena, bajo la luz de los faroles, Sheen y Brett –quien ahora pasará a llamarse Scottine– reafirmaron su tórrido romance. La elección del lugar no es casual: la capital del amor. ¿Habrán dejado el correspondiente candado en el Pont des Arts para rubricar su unión? Y... éste es otro Charlie.

Ya hubo escapada a París –cenas románticas, shopping en joyerías top, paseos por las callecitas de Montmartre– y anillo de compromiso for men. Así que, finalmente, Charlie Sheen (48) tiene vía libre para casarse con Brett Rossi (24) –¡ups!, ahora hay que llamarla Scotty–, su novia desde hace seis meses. Es que a la ex pornostar (tiene más de 30 películas en su haber) le salió el divorcio. La noticia se supo dos meses después de que el comediante se arrodillara frente a su chica en Hawai pidiéndole matrimonio. Hasta hace una semana, Brett seguía casada con Jonathan Ross, y la resolución del caso se demoraba por un olvido administrativo de la actriz. Completado el trámite, el 22 de noviembre la rubia será protagonista de la cuarta boda del ex actor de *Two and a half men* (serie que el año próximo se despedirá de la TV norteamericana).

Para hablar del pasado de Charlie (rehabilitado de su adicción a las drogas, al alcohol y al juego) hay que remontarse a 1995, cuando se casó por primera vez con Donna Peele. Duraron... cinco meses. Sin amedrentarse, en 2002 reincidió con Denise Richards y tuvieron dos hijos, Sam (10) y Lola (9), pero la separación sobrevino cuatro años después, en pésimos términos. Insistente, en 2008 volvió a firmar ante la ley para unirse a Brooke Mueller. Tuvieron gemelos, Bob y Max (5), y el final resultó el mismo: divorcio y escándalo. ¿Eso es todo? Para nada. Charlie tiene, además, una hija adulta, Casandra (29), fruto de un noviazgo de la juventud, y una nieta: Luna (9 meses). Pero la vida continúa... ¡Y cómo!

El mundo ya habla del anillo de compromiso de Charlie, by Tiffany. Según él, lo utiliza para destacar el "amor eterno que experimenta por su mujer"

LA CHICA SIN PASADO. Atención, señores, porque en noviembre Charlie no se casa con Brett, sino con Scotty. La rubia pidió volver a su nombre original y apellidarse... Sheen. En una entrevista exclusiva para la revista US Weekly, Brett/Scotty contó: *"No quiero volver al apellido Rossi, porque estoy felizmente divorciada del señor Ross. Tampoco deseo usar el de soltera, porque me caso en breve. Quiero que me llamen Scottine Sheen. Además, Brett Rossi –como personaje– es parte de mi pasado. Ya me retiré de la escena porno. Ahora me estoy preparando para ser una esposa y la madrastra de los hijos de mi marido. Estoy empezando un nuevo capítulo en mi vida"*. ¿Más? Se abrió una nueva cuenta de Twitter, denominada @scottine_sheen. Todo un cambio de vida, que Charlie también celebra en su anular izquierdo. Mientras se paseaba con su novia por París, juntos y de la mano por Champs Elysées, el actor lució orgulloso un anillo de compromiso de Tiffany (al mejor estilo Johnny Depp). Y no titubeó en señalar que esa alianza significa el *"amor eterno que experimenta por su mujer"*. Nada más y nada menos. ■

MARIANA ARIAS
ARMAZONES

MODELO 258 www.facebook.com/MarianaAriasAnteojos

Por Hugo Martin
Fotos: Enrique García Medina

JULIAN DOMINGUEZ

Bajo su presidencia de la Cámara de Diputados se encaró una obra monumental: dejar el edificio histórico como era en 1906, cuando se inauguró. Y dotar al Anexo *"de mayor luz, símbolo de la transparencia"*. Sobre el cuestionamiento por los gastos (costaría 120 millones de pesos), señala: *"No hay nada oscuro, todo está publicado en Internet"*.

"Es la primera vez en la historia del Congreso que se hace una restauración completa"

Camina por los rincones del Congreso de la Nación, y a cada paso señala: *"Aquí, en el Salón de Honor, encontramos 13 capas de pintura, y llegamos a la original"*... *"En el recinto se hizo la limpieza de las paredes, y apareció la pintura de oro e inscripciones en los mármoles. Estaba todo cubierto por alquitrán y hollín de la época en que se podía fumar"*... *"Colocamos tres cámaras HD y dos domos para filmar todo"*... *"Aquí, en el Salón Delia Parodi se restauraron los techos, porque había goteras"*. Así, el presidente de la Cámara de Diputados, Julián Domínguez, transitó con GENTE parte de los 140 mil metros cuadrados del histórico edificio, que está siendo restaurado en su totalidad por primera vez desde que finalizó su construcción en 1906. Todavía está emocionado por su encuentro, en Roma, con el papa Francisco. Domínguez es, seguramente, el funcionario oficialista con más militancia católica: alguna vez tuvo la disyuntiva –contó– de ser cura o político. *"Fue*

En obra

Domínguez, rodeado por tres restauradoras que trabajan en los pasillos de la Cámara de Diputados: *"Esto forma parte del patrimonio de todos los argentinos"*.

“Como casa del pueblo, el Congreso debe recuperar el valor original con que las generaciones que lo hicieron lo pensaron. Estamos obligados a conservarlo o restaurarlo”

–En un momento donde los edificios de gobierno están cada vez más tabicados y aislados de la gente, parece una apertura interesante.

–Necesariamente, esta Cámara de Diputados tiene que tener toda la luz que permita la construcción. Esa luz significa una señal de transparencia y cercanía con la gente. Por eso pusimos columnas de integración y sacamos las rejas.

–¿Cómo se hizo?

–Empezamos en el 2012, juntamente con la Comisión Nacional de Museos Históricos, las universidades de Buenos Aires y de La Plata –facultades de Arquitectura, Bellas Artes e Ingeniería–. Trabajan alumnos de las universidades en el mantenimiento y la restauración: alrededor de 100 personas. En total, esto llevará cuatro años. Pero pensemos que desde que se construyó el edificio en 1906, nunca se hizo un trabajo de restauración. Pasó más de un siglo.

–¿Por qué cree que nunca se puso en valor el edificio?

–Porque la Argentina vivió con permanentes interrupciones institucionales. Quizás esto también tenga que ver con los 30 años de Democracia. De hecho, todo el esfuerzo estuvo puesto para celebrar eso. Por ejemplo, la estatua de Lola Mora que se ubicó en la entrada fue saldar una deuda de varias generaciones. Tuvimos la ocasión, trabajando juntos con la senadora Fellner y el gobernador Fellner, de traer la obra de Lola Mora a Buenos Aires y presentar esa reproducción. El día de la apertura de las sesiones ordinarias, la presidenta Cristina Fernández las inauguró.

–¿Hubo consenso de los distintos bloques para esta obra?

una experiencia intensa en la vida personal. Es un mensaje para toda América Latina tener a un Papa mercosureño y argentino. Nuestro país debe saber aprovechar la oportunidad histórica de contar con un pastor universal que ama a la Argentina profundamente”, señala.

Después, flanqueado por el secretario general de la presidencia de ese cuerpo, Miguel Recalde, y el director de mantenimiento, Miguel Mármora –a quien le requirió algunas precisiones– habló sobre el emprendimiento.

–¿Cuando se decidió encarar esta obra?

–No bien asumimos la conducción de la Cámara, trabajamos con los bloques en tres ideas centrales: la Cámara de Diputados es donde se institucionalizan las miradas diferentes y se construye una visión compartida; el edificio, como casa del pueblo, debe recuperar el valor original con que las generaciones que lo hicieron lo pensaron, y estamos obligados a conservarlo o restaurarlo; y esto forma parte del patrimonio de todos los argentinos, por eso lo hemos incorporado al circuito turístico de la provincia de Buenos Aires.

A nuevo

El presidente de la Cámara de Diputados recorrió el edificio acompañado por el arquitecto Guillermo García, asesor de Patrimonio Cultural. *Arriba, izquierda*, señala un sector donde colocarán cerámicas especialmente hechas. *Arriba, derecha*, con García en el Museo del Congreso, con una prensa. *Centro*, parte del inventario de mosaicos: el edificio tiene 93 tipos distintos.

55”

NETFLIX

Además de linda, Smart.
¿Qué más podés pedir?

TCL SMART TV

COLOR YOUR WORLD

www.tcl.com.ar

Fabrica, distribuye y garantiza Radio Fueguina Victoria S.A.
Perón 2825 Capital federal.

The Creative Life

TCL

"Esta Cámara de Diputados tiene que tener toda la luz que permita la construcción. Esa luz significa una señal de transparencia y cercanía con la gente"

–Al comienzo hubo resistencia. Explicale vos, Miguel…

Se suma Mármora: *"Al principio hubo una etapa de planificación, que nos llevó seis meses y el trabajo de casi 200 profesionales, que involucró convencer y juntar las voluntades de la Cámara. Julián logró que nos acompañen todos los presidentes de bloque. La Cámara tenía una dificultad porque no contaba con el soporte técnico para encarar una obra de esta magnitud. Y era una locura salir a contratar 200 personas para un plan de cinco o seis años. Por eso se trabajó con las universidades y la Comisión Nacional. La Cámara tiene casi 3.000 empleados y un espacio de 140 mil metros cuadrados en total. Ganamos muchos con la refuncionalización de espacios"*. El director de mantenimiento también explicará el costo que tuvo esta obra: *"El financiamiento total es de 120 millones de pesos. Solicitamos al Ministerio de Economía, vía el de Infraestructura, 98 millones en el 2013. El resto son recursos de la Cámara. Aproximadamente 80 pesos por metro cuadrado nos dieron. Luego hay una cuestión de inteligencia para distribuir esos recursos. Hay cosas que no se ven, por ejemplo, cambiamos la polaridad de las paredes para evitar la humedad. Todo se ejecutó a través de licitaciones públicas, excepto las que por los montos no lo exigían"*.

Chapa y pintura

Arriba, izquierda, y abajo, Domínguez en el recinto de Diputados. Allí se limpiaron años de alquitrán y hollín, resabios de la época en que los legisladores podían fumar. Arriba, derecha, en la plaza seca del Anexo se colocaron esculturas del artista Marmo, entre ellas una Virgen de Luján y una réplica de la Evita que está en el Ministerio de Desarrollo Social.

–Usted, Domínguez, dice que el concepto con el que encararon el trabajo, sobre todo en el Anexo, quiere simbolizar la transparencia, pero hubo un pedido por parte de seis legisladores de la oposición sobre la falta de ella en los gastos de la Cámara, especialmente en la cantidad de designaciones.

–No hay nada oscuro, todo fue publicado y sistematizado: la Cámara tiene 2.700 empleados en planta permanente total, y para llegar a los 3.000 hay que sumar a los legisladores. Está todo en Internet: los usos de pasajes con nombre y apellido, los viajes al exterior. Cada legislador designa cuatro empleados. Esto constituye unas 1.100 personas. Basta ver la estructura de funcionamiento para darse cuenta que de todas las legislaturas del país es la que menos gasta: unos 1.100 millones.

–La última: el 2015 está a la vuelta de la esquina. ¿Quién es, para usted, el mejor presidenciable que tiene el gobierno para esa instancia?

–Es muy prematuro hablar de eso. Lo van a decir los propios compañeros y nuestra conductora estratégica, que es la Presidenta.

–Pero hay muchos que ya se anotaron y están haciendo campaña. ¿Usted no?

–Yo no estoy anotado. No creo en las autopostulaciones, y sí en la construcción colectiva y el debate de ideas. Lo demás vendrá por añadidura, como dice San Mateo. ■

DepiLife

DEPILACIÓN MÉDICA DEFINITIVA

WWW.DEPILIFE.COM.UY

WWW.DEPILIFE.COM.AR

CRIS DIEGO Y EMMANUEL

“La única manera de mantener el entusiasmo es no perder el alma”

Convocados por la Universidad Nacional de Tres de Febrero, los artistas se juntaron en el Centro Cultural Borges para hablar de la industria discográfica y del oficio de dedicarse a la música. Contaron sus inicios y se animaron a responder qué es un hit.

Por Joaquín Sánchez Mariño
Fotos: Fabián Uset

Largo aliento

Juntos en Galerías Pacífico, posaron para la cámara de GENTE luego de una charla de casi dos horas frente a más de cien estudiantes.

No pensaba convertirme en artista. Me había recibido de Asistente Social y no pensaba en otra cosa, pero escribía todo el tiempo en mi libretita –estoy siempre con una libretita a mano–. Un día se acercó un amigo y me preguntó si podía ponerle música a algo que había escrito. Le dije que sí y así nació mi primera canción", de esta manera lo cuenta Cris Morena (57) a los estudiantes de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Más de cien alumnos escuchan atentos en el Centro Cultural Borges cómo Cris, Diego Torres (43) y Emmanuel Horvilleur (39) cuentan sus experiencias en el mundo de la música. Reunidos por la Universidad, radio Disney y los organizadores de los Grammy Latinos, los artistas hablaron durante casi dos horas de la industria discográfica y del exigente trabajo de ser músicos.

"Yo no tuve mucha conciencia de haber elegido lo que hago. Mi viejo, que era fotógrafo, estaba todo el tiempo con músicos –con el Flaco Spinetta, por ejemplo–, y yo estaba siempre en ese ambiente. Iba mamando esas cosas sin darme cuenta, por eso el paso a dedicarme a la música fue muy natural", agrega Horvilleur, mientras Diego Torres lo mira y asiente. *"A mí me pasó algo parecido* –dice–. *En casa había artistas todo el tiempo. Tal vez un día venía a almorzar Ninì Marshall, y yo, que era medio caradura, estaba ahí. Tampoco fue que me lo propuse sino que me vino dado"*.

Los estudiantes escuchan atentos. Pocas veces tienen tres referentes a su disposición para preguntarles todo lo que quieran. *"¿Cómo hacen cada día para levantarse y sostener la pasión?"*, pregunta uno. La creadora de *Chiquititas*, con más de trescientos temas registrados a su nombre, toma la posta: *"Antes se hablaba mucho de la palabra 'esfuerzo', pero no creo que sea la adecuada. Me gusta más hablar de 'entusiasmo'. Yo hago todo con entusiasmo. No significa que no sea un trabajo, lo es, pero hay que afrontarlo siempre con entusiasmo"*. Diego Torres la mira relajado, es el hombre carismático de la mesa. Se entusiasma con su relato y dice: *"Hay un momento en que te juntás con otros artistas a trabajar, a escribir una canción, y bueno… ¡ahí tenés que poner! Pero guarda, no digo poner poner, no nos pongamos obscenos, digo demostrar. ¿Y la manera de mantener el entusiasmo? Protegiendo ese fuego sagrado, la llama que hace que ames lo que hacés, sea hacer música o teatro o ser cafetero"*. Emmanuel y Cris coinciden y agregan: *"La única manera de mantener el entusiasmo es no perder el alma"*. Horvilleur ahora toma el micrófono y confiesa –luego de que le pregunten– que aquel hit de Illya Kuryaki –*Abarajame la bañera*– salió *"de una tarde re loca"*. Todos ríen y luegoTorres y Horvilleur responden una preguntas más.

Pavada de panel

Cris Morena, Diego Torres, Emmanuel Horvilleur y Rafael Arcaute fueron entrevistados frente a los alumnos de la Universidad Nacional de Tres de Febrero en el marco de un encuentro previo a la entrega de los premios Latin Grammy. El encuentro fue el jueves 15 de mayo en el auditorio Astor Piazzolla del Centro Cultural Borges.

–Decían que hay músicos que pueden perder el alma. ¿Sintieron estar perdiendo el alma en algún momento?

Emmanuel: No. Hay momentos que son más duros que otros. Con la música intenté que fuera siempre el lugar donde me puedo expresar y nunca dejé que nadie se metiera con eso. Nunca nadie me dijo 'tenés que ir por este lado', 'ponete seis bailarines atrás', no, jamás. Siempre fue una música que, con errores o virtudes, salió de una impronta mía.

Diego: Podés perder algo del espíritu que te mueve a hacer esto. El momento de grabar, componer, cantar es sólo un momento, pero después hay muchas situaciones en las que hay que ocuparse de otras cosas y ser un poco el propio manager. Hay un montón de otras cuestiones que hay que saber llevar para que no te desgasten. También hay que aprender a convivir con las presiones, pero siempre estando cerca del hecho artístico para no pasarla mal.

Emmanuel: Siempre lo bueno le gana a lo malo. Subirse a un escenario es una especie de limpieza mágica. ■

CHÍA
Omega-3 Bagó

EL ACEITE DE CHÍA TE AYUDA
A REDUCIR LOS NIVELES DE
COLESTEROL, TRIGLICÉRIDOS

La CHÍA es una de las fuentes naturales más rica en ácidos grasos Omega-3. Al ser un producto de origen vegetal carece de sabor fuerte o a pescado.

COMPOSICIÓN DE ÁCIDOS GRASOS DE LA CHÍA, EN COMPARACIÓN CON OTROS ALIMENTOS

Porcentaje de Omega-3 cada 100 ml de aceite			
Chía	63,8 %	Soja	8 %
Algas	36,7 %	Maíz	1 %
Pescado	29,8 %	Girasol	1 %
Canola	11 %	Oliva	1 %

Posee respaldo científico y calidad de Laboratorios Bagó.

Bagó

SUPLEMENTA DIETAS INSUFICIENTES. CONSULTE A SU MÉDICO Y/O FARMACÉUTICO.

1

2

3

4

5

De gala

1. La comida anual de Conciencia convocó como siempre a la créme del espectáculo, la política y el mundo empresarial. La mesa más divertida reunió a Julieta Spina, Fabián Medina Flores, Flor de la V, Maia Chacra, Gabriel Oliveri y Rosella della Giovampaola. **2.** En la central, Mirtha Legrand, acompañada por su nieto y productor, Nacho Viale, bromeó con Mauricio Macri y Fabián Perechodnik, de Poliarquía. **3.** Monísima, la primera dama bonaerense Karina Rabolini se quedó aún después de que Daniel Scioli partiera raudo, sin cruzarse con Sergio Massa. El diputado fue con su mujer, Malena Galmarini (**12**). **4.** Entre las más admiradas de la noche, Juliana Awada. **5.** La bella Delfina Blaquier muy bien custodiada por los PRs Facundo Garayalde y Wally Diamante. **6, 7, 8 y 9.** Mirtha también dijo presente en el desfile de Gabriel Lage a beneficio de la Fundación Hospital de Clínicas, donde se encontró con Susana Giménez, en cumbre de divas. **10.** Julieta Kemble y Gerard Confalonieri, presentes. **11.** El diseñador junto a una de sus musas, Marcela Kloosterböer. **13.** Mery y Pepe Scioli, en la gala de Conciencia. **14.**Tampoco faltaron Jorge y María del Carmen Zorreguieta, padres de la Reina Máxima de Holanda.

6

7

9

8

11

10

12

13

14

Llegó Comunidad Movistar.

Un lugar donde si todos nos juntamos podemos conseguir descuentos, promociones, eventos, recitales y muchos beneficios más.

Sumate en movistar.com.ar/comunidad

movistar

Compartida, la vida es más.

La muerte les sienta bien

1. Mónica Antonópulos, Chino Darín, Demián Bichir y su novia, la canadiense Stephanie Sherk en la avant première de *Muerte en Buenos Aires*. **2 y 3.** Los protagonistas, felices con el film –un policial negro ambientado en los '80– que ya se estrenó en todas las salas porteñas. **4.** Sherk, Bichi y Chino con sus orgullosos padres, Florencia Bas y Ricardo Darin. **5.** Sergio Goycochea y su mujer, Ana Laura. **6.** Luisa Kuliok y Emilio Disi. **7.** Hugo Arana. **8.** Mike Amigorena estuvo ahí para acompañar a su novia, Mónica Antonópulos, y no paró de mimarla en toda la noche.

NUEVA HINDS®
PERFECTION 3.0

Romina Gaetani
ya luce perfecta
gracias a la triple
acción de la nueva
Hinds® Perfection 3.0

¡Descubrila
vos también!

HIDRATANTE

REAFIRMANTE

ANTI-AGE

Hinds®

En la piel de la mujer

PAUTA EXCLUSIVA PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA

1

2

3

Party time

1. Nuestra pareja top de la semana, dos actores que se lucieron en *Farsantes*, pero están juntos desde mucho antes: Julieta Zylberberg y Esteban Lamothe, en la Absolut Transform Today party. **2.** Belén Couso y Cinthia Garrido. **3.** Agustina Cherri y Emilia Attias. **4.** Nicolás, Marina y Coty Klemensiewicz con Iván Pavlovsky, cumpleaños en La Bourgogne Punta del Este.

4

→ 2 looks

LOOK 1: de cóctel, con vestido tipo sari hindú.

LOOK 2: De compras, con maxicartera, suéter de punto gordo y pañuelo de seda al cuello.

Selfies de la semana

La prueba de la genial performance de Eleonora Cassano

15 Mayo 2014

@cuervotinelli: Vamooo el clásico!!!

12 de Mayo 2014

@barbiesimons: Con #Enriquelglesias en los Billboard Awards ❤

Barbie anticipó el show de Enrique Iglesias en el

Hoy Yésica Toscanini

A los 28 y con una larga trayectoria como mannequin, la top elegida dos veces como portada de Sports Illustrated, está de regreso en las pasarelas locales. En Cambac, se probó ropa de noche y eligió un vestido con reminiscencias hindúes. De compras en Börr handbags se la vio más informal, con minishorts de jean, saco tejido y pañuelo de seda al cuello. ¡Una diosa!

Rexona
NO TE ABANDONA

Unilever

HACÉ:MÁS

PROTECCIÓN MEJORADA

EL ÚNICO CON TECNOLOGÍA MOTIONSENSE™
MÁS TE MOVÉS, MÁS TE PROTEGE.

Brindo por los amigos

1 y 2. La edición argentina de la revista Harper's Bazaar cumplió tres felices años y la top Romina Lanaro fue una de las que brindaron con Ana Torrejón, directora de la publicación, en el festejo para amigos en el restaurante Nuestro Secreto del Four Seasons Hotel Buenos Aires. **3.** Ricky y Graciela Sarkany participaron de la noche gourmet de Citi. **4.** Esta semana, Sofía, hija de Ricky, presentó su pop-up store en Alcorta Shopping, donde la acompañaron Lali Espósito y la China Suárez. **5, 6 y 7.** Eduardo y Lucía Celasco y Joaquín Rozas, Luciano Cáceres y Gloria Carrá y Eugenia Tobal, divina, también estuvieron en la inauguración de Ralph's by Citi. **8.** Diego Borinsky y Pablo Vignone, en nombre de Sudamericana, presentaron Así jugamos en la 40° Feria del Libro.

→ Agenda

ARTE

● **CHARLY.** La premiada muestra fotográfica de Maximiliano Vernazza inaugura el 20/5 en la FotoGalería Banco Ciudad del Teatro San Martín. *"Son fotos de mi época Say No More más rabiosa. Mi locura se volvió arte"*, **dijo el ídolo.**

TEATRO

● **SEGUN COLE PORTER**

Melania Lenoir con Leandro Becker al piano se presentan los lunes de mayo en el teatro Moliere (Balcarce 682). Reservas: al 4343-0777.

● **FLORES SOBRE EL ORIN**

Alejandro Modarelli reconstruye la resistencia de las minorias sexuales en dictadura. Sábados a las 23, Teatro Payró (San Martín 766)

MUSICA

● **FALL OUT BOY**

El 23/5 presenta Save Rock and Roll en el estadio cubierto Malvinas Argentinas

● **LOS TIPITOS**

Festejan sus 20 años en La Trastienda Club, el 27/5 (Balcarce 460)

● **A77AQUE**

Antes de su gira europea, tocan el 24/5 en Federico Lacroze 3455.

● **FRANS BANFIELD Y LOS HIJOS DEL RIGOR**

22/5: La Perla de Once (Av Rivadavia 2800). $ 50

PH:soledad rubio

UNIONGOOD®

Presentá este cupón en el local de UNICENTER®

y obtené un REGALO* con tu compra

www.uniongood.com

*Válido sólo para el local 2117 de Unicenter Shopping-Consultar condiciones en el local-No acumulable con otras promociones

AÑO

AREAS	1º INFORMACION MAR. - MAY.	2º INFORMACION JUN. - AGO.	3º INFORMACION SET. - NOV.	INFORMACION FINAL DIC.
LENGUA	9	9	9	9
MATEMATICA	7	7	9	9
CS. NATURALES	9	10	10	10
CS. SOCIALES	8	8	9	9
INGLES	7	7	8	8
ED. ARTISTICA	9	10	10	10
ED. FISICA	8	7	8	8

DIAS HABILES	56	52	61	8
INASISTENCIAS	3	7	5	—
FIRMA DEL COORDINADOR/ DIRECTOR				
FIRMA DEL ALUMNO				
FIRMA DEL PADRE / TUTOR				

COMPENSACION DE APRENDIZAJES

PERIODO	Lengua	Matemática	Cs. Natur.	Cs. Social.	Inglés	Ed. Artística	Ed. Física
DICIEMBRE							
FEB. - MAR.							
SETIEMBRE							

CONTINUA LOS APRENDIZAJES EN: 3º

FIRMA DEL DIRECTOR

¿ADIVINE DE Q ES EST

Siempre quiso ser abanderada, y aunque sólo lo logró en el jardín de infantes, su buena onda y sus

OBSERVACIONES: (Marzo - Abril y Mayo)

Eres una alumna emprendedora, capaz y muy coqueta. Admiro tu empeño en la realización de tu carpeta. Sigue esforzándote por superarte. ¡Te felicito!

(Junio - Julio y Agosto)

Eres una alumna participativa en clase y respetuosa. Te recomiendo que dediques más tiempo al área de matemática.

¡Sigue esforzándote!

(Septiembre - octubre y noviembre:)

Eres una excelente persona, alumna y buena compañera.

Espero que no cambies nunca y que nunca te olvides que siempre nos a ser mi pimpollito favorito. Nunca te olvides de que este amorcito llego a quererte y me ayudes en buscarme cuando lo necesites.

¡Mucha suerte y felicidades!

UIEN E BOLETIN?

machetes la pusieron entre los mejores alumnos, ya que apenas se llevó matemáticas en séptimo grado.

La peor de todas

En la escuela tenía buenas notas, pero no estudiaba y vivía copiándose. Estudió hasta tercer año Administración de Empresas en la UADE, pero dejó la carrera porque soñaba con subirse a las tablas.

“Desde el jardín de infantes me hacían ‘bowling’, me decían fea y negrita”

¡DE VICKY XIPOLITAKIS!

Era la más rebelde de la clase, pero el único 1 que recibió en toda su vida fue el que le puso Nacha Guevara en la primera gala de *Bailando*. En su adolescencia se sentía fea y maltratada, y sufrió de anorexia. Hoy se convirtió en una *Barbie*, que conquista a pura curva y simpatía. Aquí, dispara con munición gruesa.

Por Pablo Procopio
Fotos: Christian Belliera

Abanderada

La producción de fotos se realizó en el Uriarte School de Palermo, y Vicky quiso hacerse una foto con la bandera. *"Es la única vez que voy a volver a llevarla"*, remató con humor.

Vicky Xipolitaquis (28) debutó en *Bailando* y recibió duras críticas del jurado por su escasa destreza en el baile. Terminó yendo a sentencia, la salvaron, y pasó a la segunda ronda. Nacha Guevara y Marcelo Polino la calificaron con un 1 y un 2, respectivamente. Ella se quejó al mismísimo Marcelo Tinelli: *"Me están haciendo 'bowling'"* –queriendo referirse al bullying–. Esa definición, que le salió espontánea, terminó haciéndose popular y hasta llegó a trascender a través de las redes sociales a páginas de internet extranjeras –Perú, Paraguay y España– que reflejaron la ya célebre frase. Tanto es así que la rubia ya piensa en patentarla. Sí, Argentina, país generoso…

–¿Alguna vez te hicieron bullying en la escuela?

–Sí, desde el jardín de infantes, me decían *"fea"* y *"negrita"*. Tenía que desplegar todo mi histrionismo para ser alguien. En cambio mi hermana siempre fue hermosa y rubia. Steffi (29) se dedicaba a estudiar, entonces todos los profesores me comparaban peyorativamente con ella.

–¿Eras tan mala alumna?

–No, la única que me puso un 1 en mi vida fue Nacha Guevara, porque en la escuela mis profes, aunque no supiera la lección, me aprobaban por simpática. Siempre hacía los mejores machetes, no me gustaba estudiar. Igual, la única materia que me llevé fue matemáticas, y en séptimo grado. Pero aprobé en diciembre con un 7. Después llegué hasta tercer año de Administración de Empresas en la UADE, y dejé por las plumas.

Pícara y rebelde

Estudió en la escuela Juan Ramón Jiménez de Lanús, pero no sabía quién escribió *Platero y yo*. Tampoco supo a qué animal se refería cuando redactó: *"Es pequeño, peludo, suave, tan blando por fuera que se diría todo de algodón"*. Pensó que describía a un mono.

–¿Alguna vez fuiste abanderada?

–Sí, en jardín de infantes. Luego tuve la fantasía pero jamás se me dio, no era una comelibros, más bien la rebelde de la clase, como los patitos feos de la canción de Nacha.

–Contame rebeldías que concretaste.

–¡Muchas! Mi familia me quería matar todos los meses. A los cuatro años me llevaba las llaves de la camioneta de mi papá y se las escondía en el jardín de infantes para que viniera a verme y jugara conmigo a buscarlas. A los cinco, mezclaba el veneno para ratas con caramelos, y se los daba a mis primos en las fiestas. Fui como Yiya Murano, pero el chiste terminó con los chicos en la guardia de un hospital. Recuerdo también que mi hermana tenía un perro blanco, pero quería un dálmata; entonces agarré témpera y le pinté manchas negras: se puso a llorar porque era trucho. El colmo fue cuando mordí una tortuga creyendo que era un alfajor, y me hizo pis en la boca. Durante la adolescencia las rebeldías se volvieron más pesadas…

–¿Cuál fue la más terrible?

–Fue una pesadilla para mi vida. Mi hermana se quería hacer vegetariana, entonces para redoblar la apuesta y llamar la atención, dejé de comer. Y entré sin querer en una anorexia terrible. Llegué a pesar 35 kilos. En casa se asustaron cuando deje de menstruar, no me podía parar de la cama.

–Pero estabas mal… ¿Tus padres no se daban cuenta de lo que te pasaba?

–Sí, pero no se daban cuenta que yo después de comer

"Al principio para la gente éramos las *Urracas*, pero hace rato nos convertimos en diosas. Ahora me siento una *Barbie*, y a los hombres los elijo yo, antes no me daban bola"

“Siempre hacía los mejores machetes, a mí no me gustaba estudiar. Igual, la única materia que me llevé fue matemáticas”

El examen de Vicky

1–¿Quién escribió *El amor en los tiempos del cólera*?
–Ni idea, yo no tengo tiempo para el amor. (Mal)
Respuesta correcta: Gabriel García Márquez.
2–¿Cuál es el valor de PI?
–3,14. (Correcta)
3–¿Cómo se escribe 15 en números romanos?
–XV. (Correcta)
4–¿Qué provincia está más al norte: Santiago del Estero o Chaco?
–Chaco. (Correcta)
5–¿Los planetas tienen luz propia?
–No, la luz es del sol. (Correcta)
6–¿Dónde nació José de San Martín?
–En San Martín. (Mal)
Respuesta correcta: Yapeyú, Corrientes.
7–¿Cuántos océanos hay en la Tierra?
–Voy a decir 7, porque es el número de la suerte. (Mal)
Respuesta correcta: 5.
8–¿Quién descubrió la vacuna antirrábica?
–Alguien que lo mordió un perro. (Mal)
Respuesta correcta: Pasteur.
9–¿Qué movimiento artístico creó Pablo Picasso?
–No sé quién es. (Mal)
Respuesta correcta: Cubismo.
10–¿Quiénes componen el Poder Legislativo?
–La presidenta. (Mal)
Respuesta correcta: Diputados y senadores.
Calificación: 4.

me provocaba vómitos. A veces metía excusas a la hora de cenar, porque para mí era un horror pensar que tenía que comer, sólo tomaba litros de agua. Mis padres, con su amor incondicional y el apoyo de profesionales, me ayudaron a salir. Hoy estoy bien, me encanta comer de todo.

–¿Era necesario maltratarte tanto?

–Cuando era chica me sentía fea, y lo único que quería era verme linda y sentirme deseada. Para la gente éramos las *Urracas*, pero hace rato nos convertimos en diosas. Ahora me siento una *Barbie*, y a los hombres los elijo yo, antes no me daban bola.

–¿Cómo una mujer como vos puede estar solita?

–Estoy sola porque ya no hay hombres remadores, que peleen por el amor de una mujer. Además, ya no se animan a estar con las mujeres que tenemos champagne en las venas…

–¿Es verdad que te sentiste maltratada por Nacha porque te puso un 1?

–Me dolió, aunque Nacha no tiene nada que ver. Es verdad que no soy virtuosa en el baile, pero llevé alegría a la pista. Y sin querer me la agarré con ella porque venía sintiéndome despreciada desde que empezó la temporada de verano por la directora de la obra en la que estaba (N de la R: Carmen Barbieri). No acepto más maltrato en el ámbito de trabajo. Después de bailar le pedí disculpas a Nacha.

–¿Estás insinuando que en Brillantísima *te maltrataban?*

–La producción de Javier Faroni siempre se portó muy bien conmigo y mi hermana. Pero la directora de *Brillantísima* lo único que sabe es maltratar, y no sólo con las palabras.

–¿Por qué no te fuiste antes?

–Porque soy profesional y encontré el apoyo de Moria, que me ayudó y me daba fuerzas para que no baje los brazos. En un momento sentí que el maltrato era parte del show: esa mujer estaba atacada con todos. No se bancó tener a Moria como compañera y comenzaron los conflictos dentro del elenco. Ahora esa obra va a ser oscurísima, vamos a ver cómo hacen para cortar tickets.

–Carmen Barbieri dice que vos manejas a Moria Casan.

–No, Moría me maneja a mí, es mi representante, mi amiga, mi consejera. Yo la amo como figura, la admiro y la respeto. Y eso a ella le revienta, lo lamento… ■

Producción: Audrey Liceaga
Maquilló: Paula Corres para Sebastián Correa Estudio.
Peinó: Vanesa y Rubén-Estilistas Internacionales.
Agradecimientos: Uriarte School, Las Pepas, Union Pacific, Basilotta

KEVINGSTON.COM

WINTER 2014

KEVINGSTON

COLLECTION

Besos, mimos, palabras dulces. Guillermina Valdés, totalmente dedicada a su hijo, también demuestra su emoción en las redes sociales. Y asegura, sin titubeos: *"Se parece al papá"*.

Nació con 2.650 kilos de puro amor y ahora, día a día, centímetro a centímetro, no para de crecer. Si lo sabrá Guillermina Valdés (36), mamá súper orgullosa, quien no se despega un segundo de su baby. Un poco menos presente que Marcelo en las mediáticas redes de Twitter, ella también sube tiernas fotos que muestran la evolución de Lolito. Y al cumplirse el mes de vida, le dedicó una hermosa imagen, donde se la ve besando a Lorenzo, un poco antes de acostarlo en la cuna para las buenas noches (por las dudas, la acompañó con un onomatopéyico *"zzzzzzz"*). A Guille no le faltaba experiencia en estas lides: madre de Dante (13), Paloma (12) y Elena (9), ya tuvo práctica de sobra. Y se ríe de la situación cuando tuitea: *"3 maaaaa!!! y 1 guaaaaahhhh!! Se puede, mujeres... Se puede"*, en referencia a la demanda de sus cuatro amores. Y más allá de seguir de cerca la colección otoño-invierno de Valdez (zapatos, botas, carteras) y lucirse en los afiches, su atención está centrada en el pequeño. *"Se parece al papá"*, supo comentar en su momento. Las primeras instantáneas le dan la razón... ■

Un mes de puro amor

LORENZO BY MAMA

Según pasan las semanas

Un besito de mami antes de dormirse es todo lo que Lorenzo necesita. *"Mamá canguro"*, tuiteó Guille en referencia a la imagen donde se la ve cargando al bebé. La modelo y actriz, a bella cara lavada, disfruta del momento, un mes después de dar a luz por cuarta vez.

·En todo estás·
VOS

SI NO PUDISTE TERMINAR LA SECUNDARIA, AHORA PODÉS HACERLO.

gcba

Si sos una de las 7 millones de personas que no pudo terminar la secundaria, la Ciudad de Buenos Aires te ofrece **un programa para que termines tus estudios GRATIS**, tengas la edad que tengas y sin importar en qué parte del país vivas.

Entrá a **buenosaires.gob.ar/terminalasecundaria** o llamá al **0800-999-2727** y da el primer paso.

Buenos Aires Ciudad

BA EN TODO ESTÁS VOS

LORENZO BY PAPA

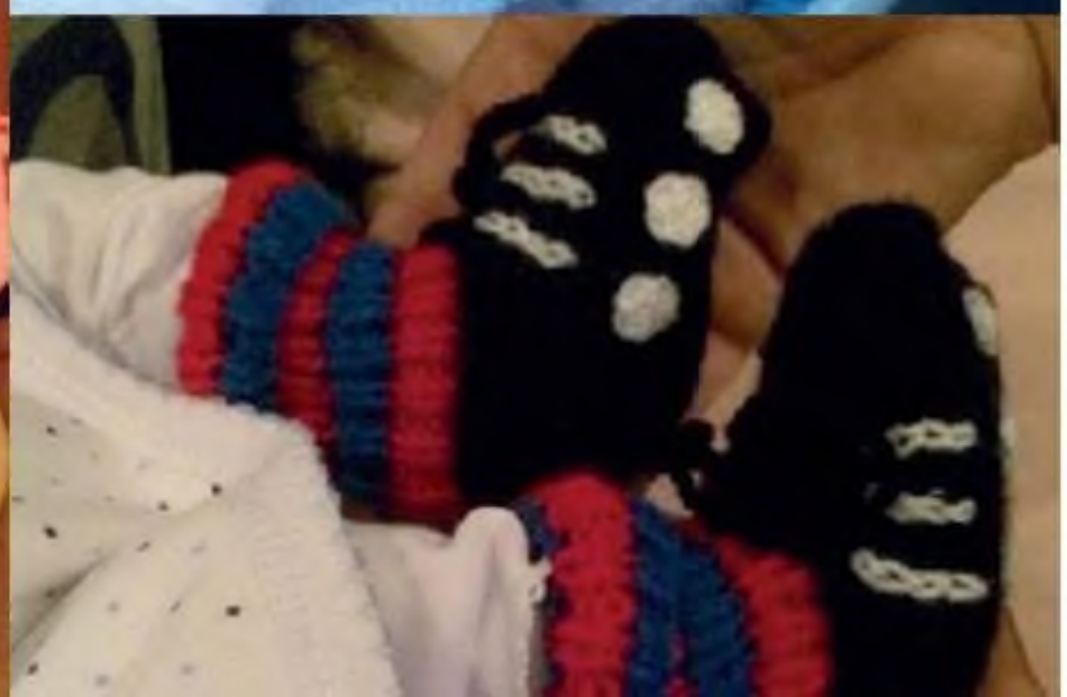
Aquel 18 de abril fue, en propias palabras de Marcelo Tinelli (54), *"uno de los días más hermosos y maravillosos"* de su vida. Y no es para menos. Porque nació Lorenzo, su segundo hijo varón, el quinto en total, ariano como él y, por supuesto, ya socio del club San Lorenzo de Almagro. Y un mes después del nacimiento, el conductor Nº 1 de la televisión expresó toda su emoción vía Twitter, la red social que utiliza con frecuencia. *"Feliz cumple mes Lolito, hijo amado. Muero de amor por vos"*, escribió Marcelo, y subió una conmovedora foto sosteniendo al bebé, en la intimidad de su casa. Lolito –ojos bien cerrados– no se dio por enterado de la toma: dormidísimo sobre el tatuado brazo derecho de papá, posó así para la posteridad. Hace poco, Marcelo fotografió a Lorenzo con un chupete cuya leyenda no admitía dobles lecturas: *"Cuervo como papá"*, y a propósito tuiteó: *"De tal palo, tal astilla"*. De hecho, casi todas las fotos tienen que ver con la pasión futbolera que papá, sin demoras, ya le traspasó a su último heredero. Un babero (o dos, mejor) por acá... ■

A un mes del nacimiento de su bebé, Marcelo Tinelli tuiteó una tierna foto donde se lo ve sosteniéndolo en su brazo derecho. Y le dedicó una frase que lo resume todo.

"Me muero de amor por vos"

Crack desde la cuna

Lolito, tal como lo llama papá Marcelo, llegó al mundo en la mañana –casi mediodía– del 18 de abril. Así que también es ariano y, por supuesto, hincha y socio de San Lorenzo de Almagro. Ya tiene escarpines, camiseta y chupete, todo alusivo al Ciclón.



VINOTECA

BODEGA 10

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

VINOS - ESPUMANTES - CHAMPAGNES - WHISKIES - DESTILADOS - LICORES - BEBIDAS PREMIUM
TODO PRIMERAS MARCAS - NACIONALES - IMPORTADOS - REGALOS - GRAN VARIEDAD - SALÓN DE 800 MTS²

WWW.BODEGA10.COM

SANTA JULIA

EXTRA BRUT

LA IMAGEN DE LA FIGURA HUMANA HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE. BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

AV. GAONA 4251 · CIUDADELA · 4488-4802/03/04
FÁCIL ESTACIONAMIENTO · A 10 CUADRAS DE GRAL. PAZ, LADO PROV. · TARJETAS CRÉDITO Y DÉBITO

Consiguió el divorcio de su ex, el futbolista Cristian el Ogro Fabbiani, y al día siguiente sacó fecha en el Registro Civil. El 31 de mayo se casa con el empresario Matías Garfunkel, padre de Indiana y del bebé que espera para agosto. Cuenta que su marido todavía se recupera del accidente que sufrió el año pasado y celebra el inminente lanzamiento de su marca de ropa.

VICTORIA VANUCCI

"Me caso con el hombre que amo..."

Por Ana van Gelderen
Fotos: Christian Beliera

Aires renovados

Modelo, tenista y diseñadora de indumentaria. Pronto Victoria abrirá su boutique. Está embarazada de seis meses e Indiana, su hija mayor, tiene un año.

¡y vamos a tirar la casa por la ventana!”

Victoria Vanucci (29) sólo tiene ganas de celebrar. *"Iba a ser una fiesta chiquita, pero resultó imposible… Matías me dice:* 'Pará. ¿No es demasiado?'. *Es que tenemos mucho para festejar. Me metí en el berenjenal de diseñar mi vestido, el de Indiana y coordinar todo en un mes. La otra vez, cuando nos casamos por el rito judío, contraté una wedding planner porque venía de estar un mes internada. Y lo cierto es que no sentí que el festejo fuera tan mío… Ni la música, ni la ambientación, ni nada. Ahora tuve la revancha y me la tomé en serio. Me encargé de todo y por eso le pido disculpas a la gente que trabaja cerca mío… He estado muy histérica",* asegura la inminente señora de Garfunkel y señala a la niñera de su hija y a su chofer, que le siguen los pasos junto a Indiana, su hijita de *"un año y un mes y medio",* según especifica. El 31 de mayo se casará por civil con el empresario Matías Garfunkel (39). Será en el CGP de la calle Uruguay, al mediodía. Habrá almuerzo íntimo en su caserón de Belgrano, y después, a partir de las 20 horas, mega fiesta en Palacio Duhau, de Recoleta. Ese día cumplirá los seis meses de embarazo de un

EGO FRIENDLY

AGRANDATE TODO LO QUE QUIERAS. LUGAR SOBRA.

Motor 5.7L V8 Hemi / Motor 6.7L Cummins Turbo Diesel.
Transmisión automática de 6 velocidades.
Sistema de tracción 4x4 con reductora de baja.
Cámara de estacionamiento trasera.
Sist. de audio con pantalla táctil de 8.4" y Uconnect.
Asientos tapizados con cuero y techo solar.
6 airbags, ABS con Control de Estabilidad y de Tracción.

ram.com.ar

FOTO NO CONTRACTUAL. RAM ES UNA MARCA REGISTRADA DE CHRYSLER GROUP LLC. ORIGEN DEL PRODUCTO: MÉXICO. CHRYSLER ARGENTINA S.R.L. AZUCENA VILLAFLOR 435 PISO 8. CABA. CUIT: 30-71031554-6

RAM

"Pensábamos que iba a costar más llegar a un acuerdo con mi ex marido. El tema venía muy duro... Yo ya estaba preparada para ir a un juicio contradictorio por más tiempo"

bebé del que prefiere no adelantar el sexo. Cabulera, quiere mantener la sorpresa porque con Indiana hizo lo mismo.

–Te estás diseñando el vestido de novia. Será la primera prenda de tu nueva marca de ropa... Y la vas a presentar ¡embarazada!

–Sí. Muy osado lo mío. Me estoy diseñando un vestido hermoso. Y en breve se viene la boutique. Pero estamos esperando el mejor momento para lanzarla. Ya tenemos la calle (la más elegante de Buenos Aires), y hasta un posible local. Veremos... Lo cierto es que ya tengo mi vestido y será mi primer diseño que expongo. Me costó muchísimo porque me peleo con todo lo que hago. Borraba, dibujaba. Miraba y me arrepentía. Es un desafío muy grande: embarazada y de casamiento. Está casi listo. Hoy me lo entregan. Sólo que la panza sigue creciendo y hasta último momento le voy a tener que hacer ajustes.

–¿Con quién trabajás en el diseño y la costura?

–Tengo mi equipo. No es algo que se me ocurrió ayer. La boutique con mi nombre es algo que venía produciendo en la cabeza. Empecé diseñándome camisas, pantalones y mi propia lencería. En dos años y medio hice de todo, pero no me animé a mostrarlo. Necesitaba mejorar y sentirme segura. De pronto noté que me ponía una de mis camisas, salía a comer y todo el mundo me preguntaba de dónde era. Además, viajé y vi mucho de grandes amigos diseñadores que me aconsejaron y ayudaron.

–¿Ya te sentís bien recibida en el mundo de la moda? Puede no ser fácil entrar...

–Sí, totalmente. Pero fui nutriéndome de consejos, datos... Y aprendí mucho de telas. Me pregunté a qué tipo de mujer quería venderle y formé un equipo. Vamos a ver cómo me va...

–¿Por qué no esperaron a que nazca el bebé para casarse?

–Porque con Matías siempre dijimos que cuando me saliera el divorcio, al otro día nos casábamos. Siempre lo dijimos. Pensábamos que iba a costar más llegar a un acuerdo con mi ex marido. El tema venía muy duro... Yo ya estaba preparada mentalmente para ir a un juicio contradictorio por más tiempo. De alguna manera, en mi cabeza, yo había postergado y hasta anulado la posibilidad de casarme por civil. Si bien tuvimos nuestro casamiento religioso, siempre quisimos hacerlo por civil. Me salió el divorcio y ¡fue una gran sorpresa!

–¿Cómo fue el momento de enterarte que te había salido?

–Estaba en la cocina, viene Matías y me dice: *"Nos podemos casar mañana"*. Fue hace algo así como un mes. Me quedé helada. Primero pensé que era una joda. Me explicó todo y puse una sonrisa de oreja a oreja. Sentí un alivio tan grande... Matías se encargó de todo, junto con los abogados. Si tardamos fue por cuestiones de papeles. Pero tuve la firma un lunes y al toque fuimos a sacar fecha en el Registro Civil. Se nos dio conmigo embarazada... Y pensé: *"¿Ahora cómo le digo a Mati que esperemos a que yo esté flaquísima? Se muere"*. Después de las cosas que nos pasaron, cada vez que tenemos una oportunidad aprovechamos para festejar.

–¿Con qué tiene que ver festejar?

–Somos una pareja que la pasó muy mal... Valoramos que nos pasen cosas hermosas. Celebramos que mi ex me dé el divorcio y ahora sí me puedo casar con la persona que amo. ¡Vamos a tirar la casa por la ventana!

–¿Descorcharon cuando te salió el divorcio?

–Mmmm, ¡sí! Estando embarazada no puedo tomar alcohol, pero sí. Probé una copita de champagne.

LUNA**CHIARA**

Seguinos en | www.lunachiaraweb.com.ar

LOCALES EXCLUSIVOS:

HELGUERA 418 - FLORES

CUENCA 585 - FLORES

BOGOTÁ 3412 - FLORES

CABILDO 2244 - C.A.B.A.

LURO 5898 - LAFERRERE

CALLE 8 N° 844 - LA PLATA

ARIETA 3249 - SAN JUSTO

AV.MITRE 2841- MUNRO

Próximamente:

AV SANTA FE 2014- CAPITAL FEDERAL

"Para la espalda, Matías se hace un tratamiento con células vivas. Vivir con dolores no es fácil... Ahora es otra persona... Prioriza a su mujer, sus hijos y a él mismo por sobre el trabajo"

Fuimos a cenar, nos matamos de risa y todo fue mágico.

–¿Tenés la sensación de que cerraste un capítulo con tu ex, Cristian Fabbiani?

–No sólo cerré un capítulo, sino que además nunca más voy a volver a mirar atrás.

–¿Cómo sigue la salud de Matías después del accidente del año pasado?

–Está muy bien. Para la espalda se hace un tratamiento con células vivas con Alfredo Cahe. Se lo toma muy bien. Matías siempre tuvo mal la espalda. El accidente terminó de lastimarlo. Vivir con dolores no es fácil… Pero sin embargo, a pesar de tener la espalda peor después del accidente, fue tal el susto que disfruta más de la vida. Es otra persona… Prioriza a su mujer, sus hijos y a él mismo por sobre el trabajo.

–Pasaron momentos difíciles, se viene el segundo hijo, el segundo casamiento. Ya son una pareja consolidada…

–Hace rato que se consolidó mi pareja, ¡che!

–Bueno, te cuento cómo se los puede ver desde afuera. Vos contame qué pasa adentro.

–Nos amamos muchísimo. Nos entendemos con una mirada. Se levanta Matías y yo ya sé cómo está de humor... Y más allá de eso, que es lo lógico en una pareja, Matías y yo nos vimos expuestos a situaciones muy extremas y muy temprano en la pareja. Yo estuve muy mal, perdí embarazos, entré al quirófano seguido, muchas internaciones… Con él pasó lo mismo cuando tuvo el accidente… No es fácil tolerarnos en la enfermedad. Superamos eso, entonces superamos todo. Si bien somos una pareja joven, sentimos que estamos juntos hace 25 años. Y los dos sabemos que nos vamos a morir uno al lado del otro.

–¿En serio? No es común lo que afirmás. Hoy en día uno suele elegirse día a día y no hablar del "para toda la vida".

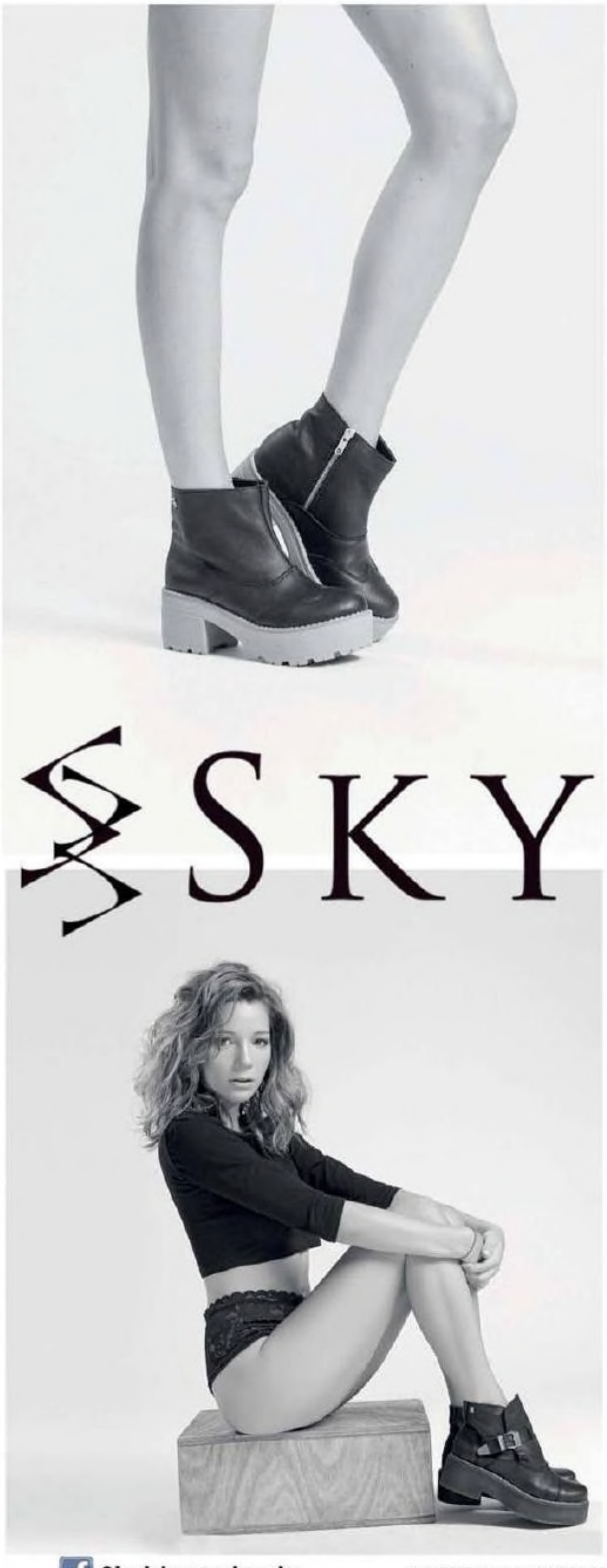
–Es que yo ya conozco lo peor de mi marido y mi marido lo peor de mí. Si te conociste así y te quedaste, ¡ya está! Entre los dos nos podemos acomodar. Lo que tengo con Matías no lo voy a volver a encontrar con ningún hombre, ni lo quiero en otro hombre. Lo quiero a él. ■

Producción: Cecilia Nissen

Maquilló: Luli de la Vega para De la Vega Make Up.

Peinó: Emanuel de Tijeras.

Agradecimientos: Evangelina Bomparola, El Camarín, Gabriella Capucci, Breeders y Palacio Balcarce (www.palaciobalcarce.com.ar)



SKY BLUE

Skybluecalzado

WWW.SKYBLUE.COM.AR

Skybluecalzados

ENCONTRALOS EN **LOCAL EXCLUSIVO** - CUENCA 2999 -VILLA DEL PARQUE - Y LAS MEJORES ZAPATERÍAS DEL PAÍS.
OUTLETS: SAN NICOLÁS 454 C.A.B.A - ALTOLAGUIRRE 304 - TAPIALES

El domingo 18 de mayo –tres años después de descender a la B y a dos de su regreso a Primera– el equipo de Ramón Díaz goleó a Quilmes y se coronó en el Torneo Final, con 37 puntos, consiguiendo su título número treinta y cinco. Paso a paso, foto a foto, así fue la fiesta del pueblo millonario que copó el Monumental.

RIVER CAMPEON

Seis años después, vuelve a ser el más

Por Julián Zocchi
Fotos: Julio César Ruiz, Walter Papasodaro y Matías Campaya
Fotos de póster: Julio César Ruiz y Walter Papasodaro

No voy en tren

El plantel da la vuelta olímpica arriba del micro descapotable que los paseó por un estadio copado por más de sesenta mil almas.

grande...

La procesión millonaria

1. El Beto Alonso llega al estadio Monumental para vivir la gran fiesta. 2. El ex presidente millonario Alfredo Davicce tampoco se la perdió. 3. El ministro de Seguridad de la provincia de Buenos Aires, Alejandro Granados. 4. Gastón Recondo, periodista deportivo y reconocido hincha de River. 5. Rocío Oliva, ex de Maradona y fana del Millo. 6. Una gloria: Amadeo Carrizo. 7. La bandera de Ramón Díaz y Angel Labruna, los técnicos más ganadores de la historia del club.

7

3

4

5

6

7

8

13

14

Fiesta Monumental

8. Sesenta y dos minutos de juego. Los jugadores de River se trepan al Lobo Ledesma, quien acaba de convertir un tremendo golazo. 9. Pipi Piazzolla y su hijo subieron su postal a Twitter.
10. Diego Santilli junto a sus hijos, Teo, Nicanor y Tonio. 11. Darío Lopilato y su papá, Eduardo.
12. El Chori Domínguez no quiso perderse el nuevo campeonato de su amigo Cavenaghi.
13. Andrea Burstein con Stefano. 14. Nico Vázquez con la copa, en la intimidad del vestuario.

Hacía seis años que las callecitas del barrio de Núñez (o Belgrano, según la nomenclatura catastral) no recibían este eco: *"¡Dale campeón, dale campeón…!"*. La última vez ocurrió durante aquel primer semestre de 2008 que, aunque nadie lo hubiera vaticinado, **sería el comienzo de la impensada debacle** que anotó al Club Atlético River Plate en un lugar inimaginable para su rica historia. ¿Cuánto de rica? Los números son implacables: Hoy, con el flamante título, el número 35, sigue siendo el máximo ganador del fútbol argentino; posee dos Copas Libertadores, una Intercontinental, y es el equipo argentino que más jugadores aportó a la Selección, el que más partidos ganó y el que menos perdió. Además, en el 2012 llegó a los 113.000 socios, récord total en América.

Pero –como todos saben–, después de un año en la segunda categoría, las cosas habían cambiado en los últimos tiempos de la Banda. Y este domingo, sin el brillo de los Alonso, los Francescoli o los Ortega –pero con la entrega de los Balanta, la calidad de un Ledesma y el liderazgo de Cavenaghi–, el Antonio Vespucio Liberti se vistió de gala otra vez, recibiendo a **sesenta y cuatro mil almas** –según datos oficiales–, aunque estaban tan apretadas que parecían unas cuantas miles más. Desde aquellas postales del Mundial 78 que el Monumental no regalaba una lluvia de papelitos tan grande. Una semana antes, la subcomisión del hincha recibió toneladas de papel –picado, diarios, cuadernos…–. Después, los dirigentes convinieron que la empresa que transporta a River consiguiera un descapotable, con la idea de transportar a los futuros campeones. ¿La guinda del postre? Los cientos de fuegos artificiales que explotaron cuando Silvio Trucco pitó el final del encuentro frente a Quilmes.

No obstante, el *highlight* de la noche llegó recién a los sesenta y dos minutos. Esa **fue la bomba atómica, la explosión total**, la catarsis del primer *"dale campeón"*. ¿Qué pasó? Golazo del Lobo Ledesma, quien a los 35 le pegó con la furia de un pibe como Lanzini. Fue el tercero de los cinco que se iba a llevar a su casa el equipo de Carusso Lombardi. A esa altura, el Monumental era una fiesta. *"Y ya lo ve, somos campeones otra vez…"*. *"Oioioioi, oioioioi, es el equipo de Ramón"*, cantaba el estadio. Como pequeños leds, los celulares encendían las tribunas del viejo Monumental. Los portales explotaban; *#river35* era trending topic y los periódicos del mundo naturalizaban dos palabras que en los últimos seis años parecían distantes: ***"River Campeón"***.

Como diría un viejo relator deportivo, el tiempo puso las cosas en su lugar: ¡salud, campeones! ■

La vuelta vamos a dar...

***Arriba*, los hinchas se desahogaron con todo. Festejaron en el Obelisco hasta muy tarde. *Abajo*, el plantel campeón con Cavenaghi a la cabeza.**

AD.: MADEINKOLOR.COM

Nahana Jeans. Marca Registrada. Todos los derechos reservados 2014©

NEVER MIND!

EL FRIO CONGELA LA RAZON.

Nahana Jeans

NO FUTURE / NOW PRESENT

NAHANAJEANS.COM

Por Julián Zocchi. Fotos: Julio César Ruiz y Walter Papasodaro

FERNANDO CAVENAG

Después de ser el goleador en el Ascenso, el Torito volvió a River para conseguir el quinto campeonato de su cuenta personal. Su dupla con Ramón Díaz, el festejo íntimo con su familia y su último sueño: *"Me gustaría jugar unos años más y retirarme acá, en el club de mis amores"*.

"Entre esta camiseta y yo pasa algo especial"

Piel de gallina

El Torito festeja con los brazos abiertos el primero de los dos goles que le convirtió a Quilmes. Fue el que abrió el juego para lograr el trigésimo quinto campeonato de River.

HI

En las buenas y en las malas

Junto a su esposa Soledad y sus hijos Benjamín (5) y Sophie (3), en la intimidad de los camarines del campeón. Fernando se las rebuscó para fotografiarlos con su celular con el Monumental vacío. Cavenaghi y Benja con un ídolo de todos los hinchas de River: Enzo Francescoli. La familia –Fer, aún con la medalla colgada– en el templo riverplatense.

Tuve que volver a River ***para sacarte campeón, je****"*, le dijo un jugador al técnico más ganador de la historia de River Plate. ¿El nombre del impertinente? Quién más que su máximo referente se animaría a chicanear a Ramón Díaz de esa manera. Sí, Fernando Cavenaghi, el Cavegol, el Torito, el Gordo –para los amigos–, un tipo que maneja códigos de otras épocas, cuando se jugaba por amor a la camiseta. Un jugador más adaptado a las viejas teles cuadradas que al HD ultradelgado de los tiempos que corren. Es que Fernando siempre priorizó el bronce por encima de los billetes color verde. *"No me importa nada.* ***Vuelvo a River y páguenme lo que quieran****"*, les anunció a los dirigentes después de escuchar llorar desconsoladamente a un amigo en junio de 2011, pocos minutos luego del descenso del equipo de sus amores. *"Yo no iba a dormir tranquilo en Brasil sabiendo que mis familiares y mis amigos estaban sufriendo con River en la B"*, explicaba Cave, que armó las valijas y regresó a la Argentina.

Sin embargo, él cuenta que no nació loco por River, que fue una enfermedad que se le inyectó en la sangre cuando vivía en la pensión del club: *"****De chico no era fana de ningún club****. Me gustaba mucho el fútbol, pero era muy cometero y me iba con el mejor postor. Papá era de Ferro, mi tío de Boca y mi abuelo de San Lorenzo. Hoy son todos de River. Este amor nació cuando me vine a vivir al club para jugar en las inferiores"*, recuerda Fernando, el día después de convertirle dos goles a Quilmes en el partido que le dio el campeonato al Millonario.

*"****Siempre que estuve en River conseguí algo****"*, repasa Fernando. Sus números lo avalan: En 2002 fue campeón y goleador con 15 tantos. Un año después, obtuvo otro título y marcó 13. Y en 2004 celebró un tercer campeonato, con 9 conversiones. *"Con este nuevo título igualé mi marca de cinco campeonatos con el Bordeaux"*, dice Cavenaghi añadiendo, además, el del ascenso de River (donde resultó goleador, con 19).

–¿Fue una revancha para vos conseguir este Torneo Final después de haber sido echado por Passarella tras el ascenso?

–No. Lo viví como una nueva etapa. No servía de nada quedarme enganchando con lo que había pasado antes. Mi sueño siempre fue retirarme con la camiseta que me hizo crecer como persona y jugador.

–Este domingo, en tu segundo gol frente a Quilmes,

AerolíneasArgentinas

Comprá en 12 Cuotas sin Interés.

Comprando del 11 al 30 de mayo con VISA de todos los bancos.

Córdoba
12 CUOTAS DE
$ **100**
Tarifa final $1200

Salta
12 CUOTAS DE
$ **153**
Tarifa final $1836

Bariloche
12 CUOTAS DE
$ **173**
Tarifa final $2076

Miami
12 CUOTAS DE
$ **859**
Tarifa final $10308

Nueva York
12 CUOTAS DE
$ **899**
Tarifa final $10788

Roma
12 CUOTAS DE
$ **959**
Tarifa final $11508

Porto Alegre
12 CUOTAS DE
$ **595**
Tarifa final $7140

Belo Horizonte
12 CUOTAS DE
$ **661**
Tarifa final $7932

Río De Janeiro
12 CUOTAS DE
$ **661**
Tarifa final $7932

Aerolíneas + VISA
Nº1 en el Mundo

www.aerolineas.com / 0810 222 volar (86527) / Oficinas comerciales y agencias de viaje. Seguinos en Twitter y Facebook.

TARIFAS CABOTAJE: TARIFAS IDA Y VUELTA EXPRESADAS EN PESOS ARGENTINOS VÁLIDAS DESDE AEROPARQUE Y EZEIZA. EN VUELOS OPERADOS POR AEROLÍNEAS ARGENTINAS S.A. Y AUSTRAL LÍNEAS AÉREAS CIELOS DEL SUR S.A. EN CLASE TURISTA. LAS MISMAS DEBERÁN ADQUIRIRSE CON UNA ANTICIPACIÓN MAYOR A 10 DÍAS PREVIOS AL INICIO DEL VIAJE. VIGENCIA DE COMPRA: DEL 14/05/2014 AL 20/05/2014. PARA SER ADQUIRIDAS DENTRO DE LAS 24 HORAS DE CONFIRMADA LA RESERVA. CUPOS TOTALES PARA TODAS LAS RUTAS: 200 PLAZAS. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. ACREDITAN MILLAS PARA EL PROGRAMA AEROLÍNEAS PLUS. MENORES DE 12 AÑOS ABONAN EL 80% DE LA TARIFA DE ADULTOS. MENORES DE 2 AÑOS NO ABONAN PASAJE Y NO OCUPAN ASIENTO. NO PERMITEN ENDOSOS, REEMBOLSOS, NI CAMBIOS DE RUTA. CAMBIOS DE FECHA CON PENALIDAD DE ARS 150 POR PASAJERO. CANCELACIONES: SIN DEVOLUCIÓN. INCLUYEN IMPUESTOS Y TASAS. ESTADÍA MÍNIMA DE 3 DÍAS. ESTADÍA MÁXIMA DE 14 DÍAS. NO INCLUYEN FEE DE EMISIÓN DE ARS 157 (USD 20, SUJETO A VARIACIONES DEL TIPO DE CAMBIO OFICIAL). **TARIFAS INTERNACIONALES:** TARIFAS IDA Y VUELTA EXPRESADAS EN PESOS RESULTAN DE LA CONVERSIÓN DEL DÓLAR AL TIPO DE CAMBIO VENDEDOR DEL ANTEÚLTIMO DÍA HÁBIL DE LA SEMANA ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN. ACREDITAN MILLAS PARA EL PROGRAMA AEROLÍNEAS PLUS. NO PERMITEN ENDOSOS, REEMBOLSOS, NI CAMBIOS DE RUTA. VÁLIDAS DESDE AEROPARQUE Y EZEIZA, EN VUELOS OPERADOS POR AEROLÍNEAS ARGENTINAS Y AUSTRAL LÍNEAS AÉREAS -CIELOS DEL SUR S.A. PARA SER ADQUIRIDAS DENTRO DE LAS 24 HS. DE CONFIRMADA LA RESERVA. VIGENCIA DE COMPRA: DEL 15/05/14 AL 20/05/14. CUPOS TOTALES 30 PLAZAS DISPONIBLES. MENORES DE 12 AÑOS ABONAN 75% DE LA TARIFA DE ADULTO. MENORES DE 2 AÑOS ABONAN EL 80% DE TARIFA DE ADULTO Y NO OCUPAN ASIENTO. LAS TARIFAS INCLUYEN CARGO DE COMBUSTIBLE, DNT, IMPUESTOS, TASAS Y ALÍCUOTA DEL 35% ADICIONAL DISPUESTA POR LA RESOLUCIÓN GENERAL 3450/2013 DE LA AFIP, CON EXCEPCIÓN DE LA TASA DE EMBARQUE DEL AEROPUERTO DE EZEIZA DE USD 37,32. NO INCLUYEN FEE DE EMISIÓN DE ARS 504 (USD 65, SUJETO A VARIACIONES DEL TIPO DE CAMBIO OFICIAL). **BRASIL:** PERÍODOS DE VIAJE: SALIDAS A PARTIR DEL 10/06/14. **MIAMI / NUEVA YORK:** ESTADÍA MÍNIMA 3 DÍAS / MÁXIMA 3 MESES SALIDAS HASTA EL 15/07/14 Y DEL 15/09/14 AL 12/12/14 CON VIAJE COMPLETO AL 15/12/14. **ROMA:** ESTADÍA MÍN 5 DÍAS / MÁXIMA 3 MESES SALIDAS HASTA EL 15/07/14 Y DEL 15/09/14 AL 20/12/14, VIAJE COMPLETO AL 15/12/14. REGRESOS NO PERMITIDOS DEL 25/07/14 AL 04/08/14. ESTADÍA MÍNIMA 3 DÍAS / MÁXIMA 3 MESES SALIDAS HASTA EL 15/07/14 Y DEL 15/09/14 AL 12/12/14 CON VIAJE COMPLETO AL 15/12/14. NO PERMITE DEVOLUCIONES NI CANCELACIONES. CAMBIOS PERMITIDOS CON UN CARGO DE USD 150. **PROMO VISA:** PROMOCIÓN VÁLIDA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA DEL 11/05/14 AL 30/05/14, ABONANDO LA TOTALIDAD DE LA COMPRA DE PASAJES EN 6 Y 12 CUOTAS SIN INTERÉS CON TARJETA DE CRÉDITO VISA EMITIDA EN ARGENTINA, EXCLUIDAS LAS SIGUIENTES TARJETAS: VISA CORPORATE, VISA CUENTA CENTRAL, VISA BUSINESS, VISA PURCHASING, VISA PURCHASING AGRO, VISA DISTRIBUTION Y VISA RECARGABLE. CONSULTE CON SU BANCO EMISOR LA EVENTUAL APLICACIÓN DE CARGOS Y/ O SEGUROS ASOCIADOS A LA OPERATORIA EN CUOTAS. VÁLIDA PARA TODAS LAS COMPRAS DE PASAJES AÉREOS. CANALES DE COMERCIALIZACIÓN: OFICINAS DE VENTAS, CALL CENTER 0810 222 VOLAR (86527), PÁGINA WEB: AEROLÍNEAS.COM Y/O AGENCIA DE VIAJES. PARA TODOS LOS DESTINOS DE LA RED TANTO DE CABOTAJE COMO INTERNACIONAL Y SOBRE CUALQUIER TARIFA QUE ESTÉ DISPONIBLE AL MOMENTO DE LA EMISIÓN. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. AEROLÍNEAS ARGENTINAS S.A. BOUCHARD 547, 9º PISO – CABA – CUIT 30-64140555-4

Te llevo en el alma

Fernando hace flamear la bandera blanca con la franja roja. Cavenaghi volvió a meterse en la historia grande de River. Junto a Ramón Díaz –el técnico más ganador de la historia– y el Lobo Ledesma, autor de un golazo. ¿Gordito, yo? Cave se sacó la remera para taparles la boca a quienes hablaron de su estado físico.

cuando te sacaste la camiseta, ¿querías demostrarle algo a alguien?

–Sí, fue un mensaje…

–¿Para quién?

–Ellos saben. Para un grupo de bol… que se la pasó hablando de más. ¿Vos me viste gordito? Sin entrenamiento uno no puede estar así.

YO NACI PARA ESTO. Es paradójico, pero desde el día en que se fue de River (junio de 2012), Fernando no pensó en otra cosa que en regresar a Núñez. *"Pero, sinceramente, nunca imaginé que podía darse tan rápido"*. Es que la historia entre Cavenaghi y River parece el guión de una película demasiado obvia. **El héroe regresa** –por segunda vez– al club que lo vio nacer –el año anterior el equipo obtuvo un discreto decimoséptimo puesto–, para devolverlo a lo más alto. Y en su primer campeonato, nomás, lo logra. ¿Fin de la película? *"No, ahora quiero seguir jugando* ***y que River conserve este lugar*** *que tanto nos costó recuperar"*, pretende quien, más allá de ser oriundo de O'Brien –pequeño poblado, a más de 250 kilómetros del Monumental–, parece haber nacido con la sisa justa para calzarse la banda roja: *"Es cierto, entre esta camiseta y yo pasa algo especial. Cuando me la pongo las cosas comienzan a salir bien. Son los colores que mejor me sientan"*, acepta el crack.

–¿Pensaste que se podía dar todo tan rápido?

–La verdad que no. Uno siempre sueña, sin embargo, la verdad, no sabía si podíamos salir campeones tan rápido. Es increíble: cuando nos hemos juntado con Ramón nos va muy bien. Me conoce desde aquel 2002. Además, él me bancó en momentos bravos cuando la pelota no entraban.

–Tu familia heredó tu pasión por River, lo contaste pero, ¿es cierto que tu hijo tuvo problemas en el colegio por cantar canciones futboleras subidas de tono?

–¡Ja, ja! Es cierto, cuando era chico. Ahora Benjamín, a los 5, ya sabe qué cosas no se pueden decir. Los tres son fundamentales (*N. de la R:* además, tiene una hija que se llama Sophie, de 3 años). Si no fuera por mi mujer, Soledad, yo no hubiera logrado todo esto. Su aguante es incondicional.

–¿Ahora sí, podemos decir que no te sacás más la banda y que te retirás en River?

–El fútbol me enseñó que uno nunca sabe lo que puede pasar. No sé hasta cuándo voy a jugar, no creo que mucho más, pero ojalá que no tenga que volver a armar las valijas rápido. Y sí…, mi sueño es retirarme con esta camiseta. ■

Petfood Saladillo

DOG SELECTION®

CALIDAD PREMIUM

PREMIUM QUALITY

Un sólo alimento, **todos los nutrientes.**

www.petfoodsaladillo.com.ar

EL CHOLO CAMPEÓN

"Es historia pura"

Luego de dieciocho años de sequía, el Atlético consiguió la Liga Española, superando en la tabla al Barcelona de Messi y al Real de Ronaldo. ¿Artífice del milagro? Diego Simeone, 44, argentino, hombre ganador. ¿Su principio? *"Los obstáculos fortalecen"*. ¿Su estilo? *"Avanzar sin mirar atrás"*. ¿Su consigna? *"Creer"*.

Por Leonardo Ibáñez. Fotos: AFP.

"¡Siempre hay que creer... ¡Y nosotros creemos!". Así, a las 5:10 del martes 6 de mayo, con siete palabras en español (y siete iguales en italiano y, también, en inglés), **convirtiendo en frase su grito de guerra**, @Simeone debutó en Twitter. Pero no se trataba de un grito de guerra contra alguien sino a favor de sí y su equipo, el Atlético de Madrid, al que había llegado el 23 de diciembre de 2011 tras dirigir, desde el '06, dos veces a Racing, sacar campeón a Estudiantes de La Plata y River Plate y pasar por San Lorenzo de Almagro y Catania (salvó al club italiano de perder la categoría A). *"Retorné a mi otra casa"*, admitió pisando España durante aquella Navidad de renacimiento, refrescando sus dos certámenes, 165 partidos y 31 goles (temporadas 1994/97-2003/5) en el mediocampo colchonero, y **desafiando a quienes presagiaban el futuro desolador del team**, ya que se encontraba a cuatro puntos de la línea del descenso. Hoy, dos años y cinco meses después, luego de levantar la Copa del Rey 2013, el Cholo acaba de volver a sellar su impronta ganadora en el fútbol internacional. *"Es historia pura"*, declaró tras conseguir el torneo local frente al mejor equipo –justamente– de la historia, el Barcelona de Lionel Messi, y su eterno rival –justamente– en la historia, el Real Madrid de Cristiano Ronaldo, al que además enfrentará el próximo sábado 24 para dirimir la inconmensurable Champions League. *"¡Esta Liga es de todos vosotros! ¡**Gracias por luchar a nuestro lado** y por no dejar de creer ni un solo día!"*, posteó Diego Pablo Simeone González (10 títulos como jugador, 6 como entrenador) el domingo 18 a las 15:04, antes de felicitar al hijo, Giovanni, por su primer campeonato logrado con los Millonarios… *"Creer"*, pidió. Ahora todos creen en él. ■

Corazón en Madrid

"La historia se escribe latido a latido", lució la inscripción en su pecho Diego, al festejar en La fuente de Neptuno, donde el Alétic celebró el domingo su título obtenido un día antes en el Camp Nou.

Telefónica

Speedy Dúo Plus

Ahorrá más. Tené todo a un precio único.

$199

Precio final por mes. Por 3 meses.

- **Internet 10Mb WiFi**
- **Llamadas ilimitadas a teléfonos fijos**
- **Llamadas ilimitadas a celulares**

Llamá al 112.

Duplicá la promo en telefonica.com.ar

OFERTA PARA LÍNEAS CASA DE FAMILIA Y JUBILADOS DE TELEFÓNICA DE ZONAS 0 Y 1 DE ARG. DEL 1/3 AL 30/5/2014 O HASTA AGOTAR 500 MODEM. INCLUYE SPEEDY HASTA 10 MB, LLAMADAS LOCALES ILIMITADAS A NROS. FIJOS Y MÓVILES DE MISMO PREFIJO INTERURBANO QUE LA LÍNEA FIJA DE ORIGEN. NO INCLUYE ABONO TELEFÓNICO NI NINGÚN OTRO SERVICIO. ENVÍO: $99. ACTIVACIÓN: $35. PRECIO A PARTIR DEL 4° MES: $375. SERVICIOS SUJETOS A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. MÁS INFO TELEFONICA.COM.AR/LEGALES TELEFÓNICA DE ARGENTINA S.A., CUIT 30-63945397-5, AV. HUERGO 723, PB, CABA.

ARGENTINO
EN C

Cuatro películas en la selección oficial, un presidente de jurado –el director Pablo Trapero– y una doce cintas en las distintas secciones del festival francés hacen que el 2014 sea especial para la industria cinematográfica nacional. La sensación: *Relatos salvajes*, de Damián Szifrón, que compite por la Palma de Oro y fue aplaudida de pie.

"Este año nos

La selección

La avanzada de *Relatos salvajes*: Leo Sbaraglia, María Marull (actriz y esposa del director del film, Damián Szifrón, embarazada de siete meses), Oscar Martínez, el mencionado Szifrón, Erica Rivas y Ricardo Darín. Fueron ovacionados.

S

ANNES

sentimos locales”

Contacto en Cannes

1. El productor Luis Scalella, Florencia Bas, la novia del primero, Flavia Palmiero, y el esposo de la segunda, Ricardo Darín, de gala. 2. Selfie de Julieta Díaz –¡embarazada!– y su esposo Brent Federighi. 3. El productor de *Relatos salvajes*, Axel Kuschevatzky, con Erica Ribas y María Marull. 4. Damián Szifrón y Marull, esperando su segundo hijo. 5. Cuervos por el mundo: el coguionista de *Jauja*, Fabián Casas, y el actor Viggo Mortensen. 6. En el centro, el presidente del jurado de Una cierta mirada, Pablo Trapero, rodeado por Moussa Tourée, Geraldine Paihlas, María Bonnevie y Peter Becker.

SAN LORENZO
CAMPEON
ASL DE A

Un clásico argentino

Hace más de diez años que Pablo Trapero y su mujer, Martina Gusmán, transitan las alfombras rojas de Cannes.

Más que sobre una alfombra roja, este año las estrellas que pueblan el Festival de Cannes deberían caminar sobre una celeste y blanca, tal es la magnitud –inédita– de la participación argentina. Y no es una afirmación chauvinista. Sumemos:

- La programación oficial incluye **cuatro films de nuestro país**: *Relatos salvajes*, de Damián Szifrón; *Jauja*, de Lisandro Alonso; *Refugiado*, de Diego Lerman (allí actúa Julieta Díaz, de quien se supo está embarazada) y *El ardor*, de Pablo Fendrik.
- El presidente del jurado de la sección *Un Certain Regard (Una cierta mirada)* es el director Pablo Trapero, **un clásico de Cannes desde el 2002**, cuando irrumpió con *El bonaerense*.
- La sección *Short Film Corner* tendrá **siete cortometrajes criollos**: *El hermano*, de Cristián Pérez Scigliano; *Labor*, de Gastón Ignacio Catanzaro; *Leveza*, de Pix Talarico; *Nieta*, de Nicolás Villarreal; *Invisible*, de Juan Manuel Echalecu (allí actúa la esposa de Trapero, la actriz Martina Gusmán, integrante del jurado principal en 2011); *Un ambiente, planta baja, sin luz*, de Emiliano Di Giusto; y *La reina*, de Manuel Abramovich.
- Para el *March du Film* fueron seleccionados *La princesa de Francia*, de Matías Piñeiro y *Lules*, de Luis Ortega (un homenaje al pueblo tucumano donde nació su padre, Ramón).
- Habrá un **stand de cine argentino** auspiciado por el INCAA en cooperación con entidades de Bélgica, Corea, Noruega y Canadá.
- *Nordic Factory*, que impulsa nuevos talentos, tendrá a la argentina Natalia Garagiola como co-directora de *Sundays*.
- *L'Atelier de la Cinefondation*, donde exponen directores que el festival considera "promesas", contará con Pablo Giorgelli, que ya presentó *Las Acacias* en 2011 allí.
- *Blow Window*, una sección de cine fantástico, debuta en Cannes. Entre las cinco películas elegidas figuran *El día trajo la oscuridad*, de Martín Desalvo, y *Naturaleza muerta*, de Gabriel Grieco.

Hace apenas dos años, el director del Festival, Thierry Fremaux, se despachaba sobre el cine argentino: *"Tras un comienzo prometedor, esperábamos más. Pero nunca creció. Los cineastas argentinos se suicidaron"*. Hoy, todo cambió: sin dudas, **la gran atracción de la primer semana fue *Relatos salvajes***, de Szifrón, donde actúan Ricardo Darín, Leo Sbaraglia y Erica Rivas, entre otros. En la producción está uno de los hombres con más olfato cinematográfico del mercado local, el periodista y director en Telefónica Studios Axel Kutchevatzky, que relativiza aquellos dichos: *"Fue sacado de contexto. Quiso decir que el cine argentino había entrado en una meseta, con películas cómodas, para festivales, sin sorpresa. **Estoy seguro de que hoy piensa otra cosa***". Después de la noche de gloria, cuando los 1.700 asistentes a la sala Lumière –donde se exhiben los films que compiten por la Palma de Oro– **aplaudieron de pie durante diez minutos** la obra de Damián Szifrón, se refirió al dulce presente: *"Para cualquiera que ame el cine, Cannes es mítico. Que una película genere esos niveles de aceptación es la fantasía de cualquiera. Desde el primer al último minuto la gente se reía y aplaudía. No sólo el público: personalidades como Michel Piccoli, Jessica Justin, Walter Salles, Salma Hayek, Rossi de Palma... **Nos empezamos a abrazar, a llorar.** Me abracé con Erica Rivas, con quien trabajé en* Casados con hijos... *entendés, ¡me abracé con María Elena Fucceneco!"*, ríe.

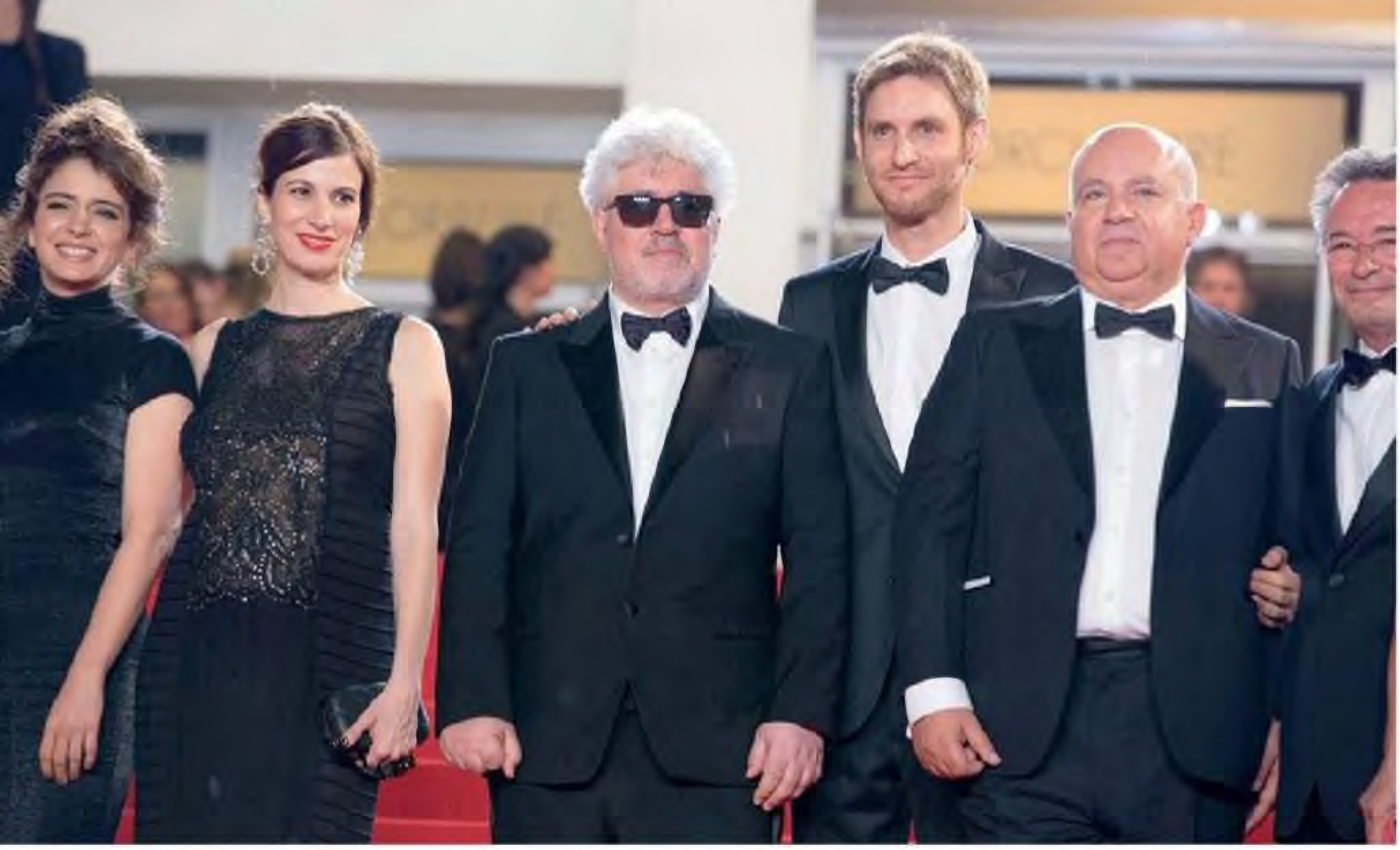
Pero no todo son aplausos y premios. Aquí en Cannes se

CANTE Pido

www.cantepido.com.ar

CANTE PIDO

showroom 6088 3930 . 4696 0758



Noche de gloria

El sábado 17 de mayo, en la sala Lumière, 1.700 espectadores aplaudieron de pie, durante diez, minutos la première de *Relatos salvajes*, de Damián Szifrón. Erica Rivas, María Marull, Pedro Almodóvar (co-productor), Szifrón, Agustín Almodóvar y Oscar Martínez. Felicidad pura.

hacen negocios. Y el equipo de productores (que incluye a Hugo Sigman, Matías Mosteirín, y también a la pata española que suma a Esther García, y a Agustín y –nada menos– Pedro Almodóvar) se frotan las manos: *"**La película ya se vendió fuerte**: de la mano de Warner tiene distribución en Latinoamérica, España y Francia. Y en el primer día del festival, la Sony –el mismo equipo que tomó* El Secreto de sus ojos *hace cinco años– adquirió los derechos para estrenarla en los Estados Unidos, Canadá, Nueva Zelanda y Australia".*

Sin exagerar, esta edición del festival francés generó una especie de boom del cine nacional. Por ejemplo, el diario El País de España titula: "Argentina, potencia en Cannes". Para Kuschevatzky, se explica porque *"buena parte de lo que se produce en la Argentina hoy es local pero no localista, tiene un carácter universal y se puede ver en cualquier otro país, y eso siempre es un soplo de aire fresco para los que queremos hacer cine".*

ALFOMBRA MAGICA. Pero si no todo son aplausos y premios, tampoco todo son negocios. ¿Qué sería de los festivales sin la bendita red carpet? Quien la disfrutó como pocas veces fue Martina Gusmán, la mujer de Trapero, que actúa en *Invisible* y es una productora y actriz bien conocida por estas tierras, donde ponderaron su trabajo en *Leonera* (participó de la muestra oficial en 2008) y fue jurado principal en 2011. Ella se organizó bien: *"Hace más de diez años que con Pablo venimos a Cannes, y de todas las veces, es la que estoy más relajada, no tengo ninguna situación estresante. Cuando vine como actriz o productora, tuve siempre mil reuniones. **Como jurado fue una presión increíble, lo tenía a De Niro al lado.** Y ahora estoy feliz viendo cuatro películas por día y yendo a cócteles".*

Pero las mujeres nunca se relajan del todo. Si no, lean: *"Como sólo pude venir una semana, porque estoy haciendo* La casa de Bernarda Alba *en el Regina, pensé qué ponerme en cada evento. Son siete días, seis noches, **seis vestidos de red carpet, siete cambios de día y cinco intermedios**, y voy mezclando según el estilo del evento. Me traje vestidos divinos de El Camarín, Carolina Müller, Varanasi, Natalia Antolín, Blackmamba, Awada, accesorios de Helicia y zapatos de Ay, Juana. Hasta Pablo este año tuvo la ayuda de Corine Fonrouge, estilista de Bolivia y Silla Argentino. Así que es muy divertido, pero hay que dedicarle tiempo: todos los días son como dos horas de grooming. Y nos acostamos a las tres de la mañana y a las ocho, ¡arriba!".*

Ella también nota que la presencia argentina es contundente este año: *"Es un orgullo, súper fuerte. Y en lo posible, voy a las funciones y apoyo a todas nuestras películas".*

En la habitación del hotel Majestic, que tiene una impresionante vista al Mediterráneo, su marido, Pablo Trapero, asiente: *"La verdad que es un año muy lindo. Cuando empecé a viajar venía solo, con mi mochila. Cambió mucho, se hizo un grupo, hay camaradería, no es cada uno con su peli. Nos juntamos con Leonardo, con Ricardo, con Julieta. Ahora vamos a la película de Lerman, mañana a la de Fendrik. **Es como una bincbada, nos sentimos locales.** No es como ir a la cancha de visitante. Pero eso es por mérito propio de las películas. En un lugar como Cannes es lo que se valora".* ■

TODO EL DÍA CON LA MEJOR ONDA.

dsgn.com.ar

TAL PARA CUAL
con Julieta Camaño
L/V 10 a 13 hs

MI GENTE BELLA
con Cathy Fulop
L/V 6:45 a 10 hs

MUCHO QUE CONTAR
con Carla Czudnowsky
L/V 13 a 17 hs

VAMOS POR MÁS
con Barbie Simons
L/V 17 a 20 hs

VALE 97.5

vivimos cantando

/fmvale @vale975 /FMVale975

Fotos: Fotonoticias

EL LOOK DE CANNES

De cóctel...

Las estrellas poblaron el máximo festival de cine de Francia. Una pasarela de lujo frente al Mediterráneo

Salma Hayek, by Bottega Veneta.

Cate Blanchett eligió Del Pozo.

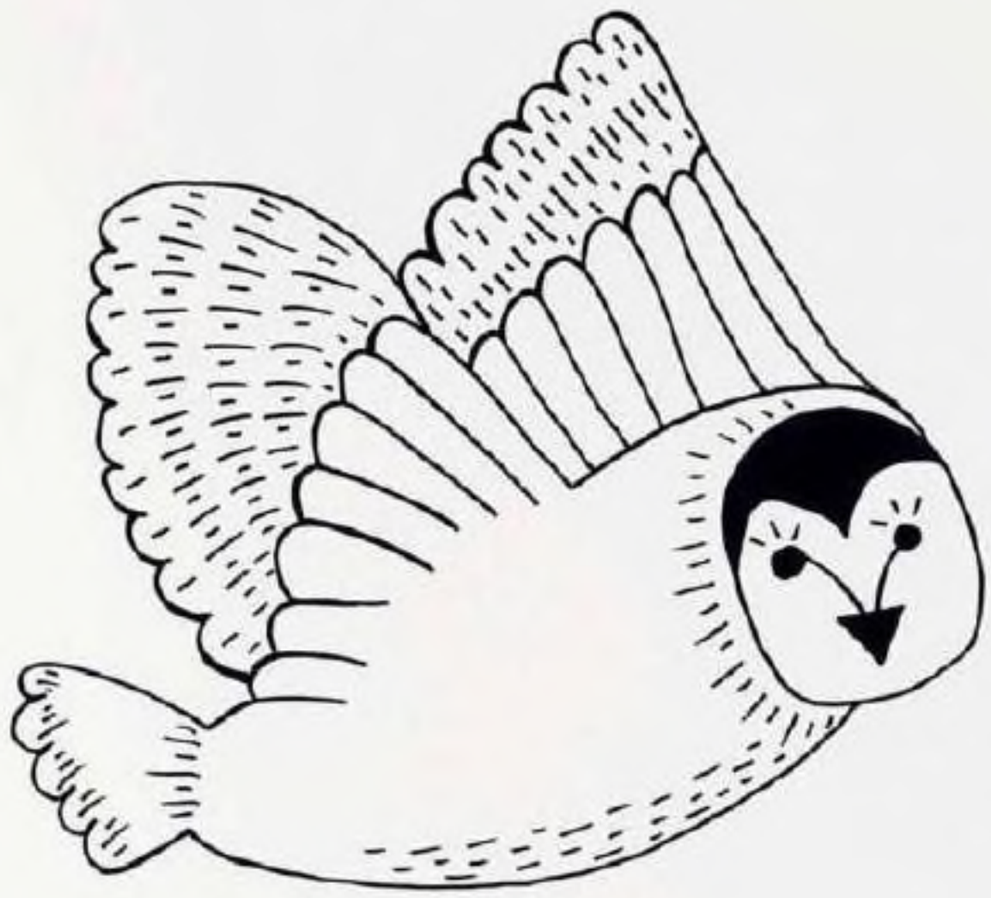
Hillary Swank con Bottega Veneta.

Joan Collins, florida a los 80 y con parasol.

Paz Vega vestida por Zuhair Murad.

Monica Bellucci, musa de Dolce & Gabbana.

Alice Braga, por Gucci y su coprotagonista de *El ardor*, Gael García Bernal.



LECHEZUCCA

ROPA PARA BEBÉS Y NIÑOS
FACEBOOK.COM/LECHEZUCCA WWW.LECHEZUCCA.COM.AR

PH VICTORIA SCHIOPETTO - GRUPOKONGA

Por franquicias y ventas mayoristas comunicarse al teléfono (011) 4254-9559

De gala...

Julianne Moore, por Louis Vuitton.

Naomi Watts, vestida por Marchesa.

Nicole Kidman, espectacular en su Armani.

Eva Longoria, by Gabriela Cadena bordado con cristales Swarovski.

Blake Lively deslumbró con Gucci.

Paris Hilton impactó en la premiere de The Rover.

Leticia Costa, enfundada en un Valentino.

Adriana Lima eligió un Alexander Vauthier.

Jane Fonda, eterna diosa, con Elie Saab.

Ayudín

Limpieza + Desinfección

Mantener fuera del alcance de niños y mascotas. Lea atentamente el rótulo antes de usar.

Nueva Lavandina en Gel Ayudín.

Hace que cada día las tareas de limpieza y desinfección parezcan pequeñas.

Presentamos la nueva Lavandina en Gel Ayudín. Una nueva y avanzada fórmula, que gracias a sus agentes limpiadores, limpian y desinfectan todas las superficies de tu casa en una sóla y poderosa pasada. Nueva Lavandina en Gel Ayudín, el poder de la limpieza profunda y de la desinfección todos los días.

www.ayudin.com

ESTRENO

DIVERSION ANIMAL

DESDE ESTE SABADO

telefe siempre juntos
telefe.com

Para Ti ya está en tu kiosco.

Cumplimos

92 años

Y lo festejamos con una edición especial de 292 páginas. *Outfits* para celebrar. Cocina con minivegetales. *Make up* inspirado en las ciudades de la moda. Objetos de deco para palpitar el mundial. Tendencias que se imponen: el rubio hielo para el pelo larguísimo y el morado para los labios. Personajes, entrevistas y una romántica historia de un amor con medio siglo de diferencia.

parati

GENTE en Miami

M

Mujer bendita

La rubia tomó sol en Miami, salió poco de noche y se dedicó a disfrutar de su familia. En Las Vegas se hospedó junto a su manager, Leandro Rud en el SLS Hotel, diseñado por Philippe Starck.

ALEJANDRA AGLIETTI

La panelista de *Bendita TV* viajó a Estados Unidos, vio pelear al Chino Maidana y se tomó unas vacaciones en Miami. En pleno relax, la formoseña confesó que *"los argentinos no buscan relaciones serias"*. Y se despachó contra el notero de *ShowMatch*, Nico Magaldi, con quien se dieron algunos besos. *"Es el típico ejemplo de chamuyero"*, sentenció.

Por Juan Cruz Sánchez Mariño, Fotos: Luis Fernández

"Me aburrí de los touch and go y de la soltería"

“Me vine a Miami con mi familia, así que mucho no salí de noche. Los hombres me ven con mi papá y ni se me acercan. Además, de viaje es difícil conocer a alguien”

“Busco un perfil de hombre más serio. Los argentinos son muy lanzados y tienen pocas ganas de una relación firme. La mayoría pretende estar con todas; yo quiero exclusividad”

"Los hombres te versean. Después te enterás de que lo mismo que te declaran a vos se lo dicen a todas. El ambiente está lleno de mentirosos"

Si su cuerpo sostuviera un cartel publicitario, la frase que todos quisieran leer sería el anuncio perfecto: *"Disponible"*. Alejandra Maglietti (29) asegura estar soltera desde hace más de dos años y medio. *"Estuve saliendo con un chico de Perú. Ahora estamos viendo si nos encontramos, pero todavía no somos novios formales"*. La rubia debilidad de *Bendita TV* habla de su estado civil y **se proclama descreída del** amor. *"Lo que pasa es que los argentinos tienen pocas ganas de empezar una relación seria. Les gusta la joda, bah"*. Así será el temperamento de la entrevista a medida que la panelista conteste las preguntas. La excusa principal: mostrar sus exquisitas fotos en la playa y poner en alerta a los solteros de turno.

–¿Qué tal la escapada a Estados Unidos?

–Vine de paseo a Miami con mi familia, con la idea de descansar y tomar un poco de sol. Ahora que empieza el invierno en Argentina viene bien un poco de color. También me fui a Las Vegas con Leandro Rud, a ver la pelea del Chino Maidana. No sé nada de ese deporte, pero me divirtió mucho el show. Siempre que estoy en casa veo boxeo. Tenía la ilusión de ir a esa ciudad. Me gustó tanto que, más allá de no entender mucho, la pasé increíble.

–¿Qué llevás en la valija?

–Por lo pronto, siempre que viajo llevo algún par de tacos y ropa elegante, para salir a bailar o ir a algún evento donde se necesite estar arreglada. Una bikini para la pileta también es importante: siempre que haya sol hay que aprovecharlo. Lo tercero es el celular, para poder comunicarme, entretenerme y escuchar música.

–¿Qué hace una mujer soltera de viaje? ¿Piensa mucho en los hombres?

–Bueno... Vine con mi familia, así que mucho no salí de joda. Además, los hombres me ven con mi papá y no se animan a acercarse. Di una que otra vuelta, pero de viaje para mí es difícil conocer a alguien.

–¿Nunca un touch and go?

–No, no, no. Ya estoy más grande. Ahora quiero tener una relación más seria. Ya me aburrí de los touch and go y de la soltería.

–¿Qué tiene que hacer un hombre para conquistarte?

–La cuestión física siempre es importante. Primero debe entrarme por los ojos, después me tiene que gustar su personalidad, obviamente. La verdad es que estoy cansada de estar sola: ya van algo así como dos años y medio.

–¿No hay ninguno que pique en punta?

–Es que ahora busco un perfil más serio. Los argentinos son muy lanzados y tienen pocas ganas de una relación formal. Les gusta mucho la noche. Además, la mayoría tienen la idea fija de estar con todas. ¡Yo quiero una relación monogámica, ja!

–¿Mucho pirata dando vuelta por el ambiente?

–Hay demasiados... La mayoría te chamuya y después, preguntando, te das cuenta de que lo mismo que te declaran a vos se lo dice a todas. Eso es suficiente como para no darle ninguna chance más de nada. Está lleno de mentirosos el ambiente.

–¿Nico Magaldi estará en esa lista?

all-terra.com.ar

All Terra Calzados

deportivoallterra@yahoo.com.ar

Sede Central: Humahuaca 3120 - Lanús Oeste - Buenos Aires - Argentina. Tel./Fax (011) 4262-4680 - Cel. (011) 15 5499-5335

Representantes en todo el país: Córdoba, Gustavo Sivadon (0351) 156133065 - Mendoza, Carlos Miranda (0261) 155516690 - Misiones, Juan Rodriguez (0376) 15469423 - Santa Fé, Alberto Suárez (0343) 156111937 // **Distribuidores:** Córdoba, Distribuidora Todocal (03537) 460281 - Necochea, Cuero Crudo Calzados (02262) 15482525 - Chaco, Distribuidora Marito Calzados (0364) 428650 - Gral.Pico Marymar (02302) 426050 - S. del Estero, Sebastián Nader (0385) 4213637 - Rafaela, Distrib. Alonso (0351) 155523636 / (03492) 503350 - Pehuajó, Calzados del Oeste (02396) 6476087 - Salta, Dantur Hnos. (0387) 4220121 - Bahía Blanca, Distribuidora Lazo (0291) 4881242 - San Francisco, Pérez Hugo (03564) 15660857 - Distribuidora Biaggio (03564) 15521607 / 498349 - Gral. Roca, La Taba (02941) 436210 / 15599208

–Sí. Es el ejemplo típico de chamuyero. Vi una vez su programa y me di cuenta de que les cantaba a todas las mismas canciones y hasta les decía lo mismo... ¡Que cambie el discurso!

–¿O sea que perdió todas sus chances con vos?

–Eso es verdad.

–¿Se besaron alguna vez?

–El dice que un caballero no tiene memoria. ¡Yo tampoco tengo, y soy señorita!

–Volvamos al viaje. ¿Qué trajiste?

–Ja, siempre me compro regalitos... Mi fetiche son las colaless; soy especialista en el tema. Tengo una colección muy grande: más de doscientas. Siempre que viajo busco alguna distinta, rara o colorida. También aprovecho y llevo pijamas chiquitos o zapatos de taco alto: ¡son mi perdición! El otro día los conté: tengo como 80 pares, aunque hay mucho que vino de canje.

–¿El próximo candidato va a tener que ofrecerte un vestidor enorme?

–Ja, ja, sí. Igual tengo el mío, eh. Lo que sí, me va a tener que aguantar con mis gustos. Como toda mujer, amo mi vestuario y mis cosas.

–¿Qué te gusta que te regalen?

–No soy nada pretenciosa. Por eso me conquistan los regalos sencillos. El mejor es el pensado, el que da en la tecla. El costo no tiene nada que ver.

–¿Estás viendo el* Bailando*? ¿Cómo las observaste a Evelyn y a Yanina Latorre?

–Obviamente a Evelyn la vi; no me iba a perder ese momento. ¡No te puedo explicar lo que me reí! Y a Yanina no le presté atención, porque esa mujer no me puede interesar menos. Evelyn es la representante de *Bendita*, la voy a bancar. Aunque cuando la ves bailar no hay muchas formas de defenderla, ja, ja. Igual, quedó demostrado que se moría de ganas de hacer todo lo que criticaba. Hoy está en su propia ley, en el show de Marcelo... Creo que vamos a terminar viéndola liberada recién en el strip dance.

–¿Creés, como Moria, que fue la más sensual de todas?

–Por lo pronto, tiene que mostrar un poco más de piel. Es muy estructurada y tiene muchos prejuicios. Hasta que no se los saque, no va a terminar nunca de mostrar esa sensualidad que, supongo, habrá visto Moria. Debería liberarse, relajarse y dejar de querer vendernos ese personaje cuadrado que hace. Ahora que se está empezando a divertir tiene que acelerar a fondo. ■

"Vi a Evelyn en el Bailando ¡No te puedo explicar lo que me reí! Quedó demostrado que se moría de ganas de hacer todo lo que criticaba. Creo que vamos a verla liberada recién en el strip-dance"

Mundial

SILKEY PRESENTA

EL EVENTO DE LA MODA MÁS ESPECTACULAR DEL AÑO

45 ANIVERSARIO 1969 2014

salón de la MODA 2014 BAIRES

OTOÑO-INVIERNO

24-25-26-27 MAYO. 17 A 21 HS.

Sábado 24
17 a 21 hs.

Martes 27
17 a 21 hs.

diseño vanguardia MODA

- GRANDES DISEÑADORES
- ESPECTACULAR BALLET
- SHOWS MUSICALES
- MODELOS TOP

www.silkeymundial.com

/mundialsilkey

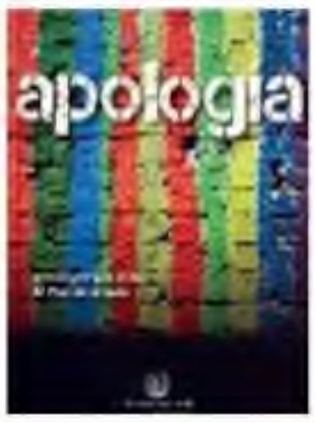
@silkeymundial

YouTube /silkeymundial

LA RURAL
Predio Ferial de Buenos Aires
Avda. Sarmiento 2704. Pabellón Ocre

SOLICITE SU INVITACIÓN EN FARMACIAS Y PERFUMERÍAS DE SU ZONA

libros



APOLOGIA
El Mar de al Lado
Surgido de un proyecto web dedicado a la difusión de la poesía, esta antología presenta a seis autores inéditos que demuestran –desde la tradición de la rima hasta las vanguardias orales–, que el género está más vivo que nunca.
Letras del Sur.

SIMPLEMENTE TINI
Martina Stoessel
Es el libro de la ídola pop de los teens. Reúne su historia, sus grandes fotos, los récords de su carrera, las giras, cómo logró su look y lo más auténtico de su pensamiento. Incluye stickers y postales para coleccionar.
Planeta.

LESATH
Tiffany Calligaris
Esta escritora de 25 años es un boom en la literatura de fantasía y ciencia ficción. Hace cuatro creó el mundo de Lesath, que ya lleva varias entregas. Esta vez, *La corte del hechicero*.
Planeta.

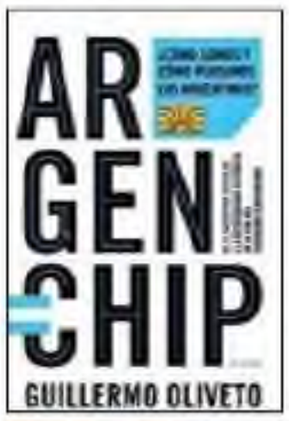
JUEGO DE TRONOS 2
George R. R. Martin
Es la segunda entrega con el formato de comic de la saga best seller en todo el mundo y que arrasa en HBO. Martin se une al novelista Daniel Abraham y al dibujante Tommy Patterson para dar otra cara a la obra maestra de la fantasia heroica.
Planeta.

DIARIO DE DRAGONES
Natalia Schapiro
Este libro revela el mundo cotidiano de los dragones, sus poderes y sus deseos, y descubre la intimidad de estos seres misteriosos capaces de la peor destrucción y de los actos más nobles. Aventurate en estas páginas y descubrilo. **Atlántida.**

MONSTRUOS, BRUJAS Y OGROS II
Fernando de Vedia
Una reunión monstruosa, *La bruja y el ratón* y *El club de ogros* son los tres cuentos, adorables y disparatados, que conforman la segunda parte de esta serie. Tres maravillosas historias, con el inconfundible estilo de su autor. **Atlántida.**

ELIGE TU PROPIA AVENTURA

Este clásico que cautivó a generaciones de jóvenes argentinos cumple treinta años. ¿La clave del éxito? Ser el protagonista de una historia temeraria con múltiples finales, de la que el lector es el responsable a través de sus decisiones. Siempre editados por Atlántida, la colección *Elige tu propia aventura* tiene dos series: la clásica blanca (a partir de 8 años) y la más nueva a color (a partir de 5 años). Para festejar las tres décadas, Atlántida propone un concurso para ganarte la colección entera. ¿Cómo? Dando un "Me gusta" en *www.facebook.com/EditorialAtlantidaLibros* y luego, dejar tus datos por mensaje privado. Hay tiempo hasta el 31 de mayo.



ARGENCHIP
Guillermo Oliveto
El autor se pregunta cómo somos y cómo pensamos los argentinos. Y postula que el consumo ha dejado de ser un tema meramente económico: ahora los ciudadanos votan como consumidores, las marcas actúan como políticos y los políticos comunican como marcas. **Atlántida.**

LA VERDAD OCULTA DE ARGENTINA
Walter Graziano
El especialista nos aporta sus consejos para sortear la crisis en el pais y en el mundo. Y responde preguntas como: ¿Volveremos a las crisis cada diez años? ¿Vaca Muerta ayudará a cambiar la historia? ¿Por qué repetimos el pasado?
Planeta.

LA ECONOMIA DE TU VIDA
Tomás Bulat
Hay factores clave en la economía diaria: ingreso, gasto, ahorro, inversión y deuda a lo largo de distintas etapas (de los 10 a los 20 años, de los 20 a los 30, de los 30 a los 50, de los 50 a los 65, y a partir de los 65). Consejos para tomar mejores decisiones.
Sudamericana.

SHAKESPEARE
Obras completas
Es el legado del gran William, en su versión de bolsillo. Se trata de la recuperación de las mejores traducciones de los últimos 50 años. Son cinco volúmenes: Comedias, Tragedias, Dramas históricos, Poemas y Romances. Imprescindible. **Random House Mondadori.**

ARCHIVO (SIN) F NAL
Edgardo Martolio
Con prólogo de dos glorias que vistieron la camiseta de la Selección como Roberto Perfumo y Enrique Wolff, es un compendio de anécdotas, estadísticas y curiosidades en la historia de los Mundiales, de 1930 a la fecha. Imperdible.
Del Empedrado.

LA PATRONA DE PABLO ESCOBAR
José Guamizo
Griselda Blanco, la Madrina, es la mujer que formó al mítico narcotraficante. Dicen que tuvo más poder que Al Capone y que su fortuna rondaba los dos mil millones de dólares. Murió ya anciana, asesinada por un sicario en Medellín. **Planeta.**

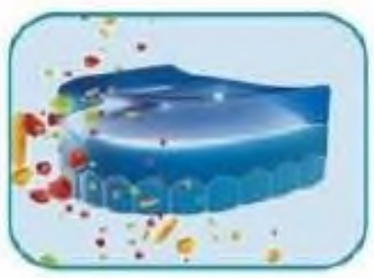
ROOM SERVICE
Sergio Marchi
Es una historia sobre la escandalosa vida de las estrellas de rock. Por sus páginas desfilan Freddie Mercury, Sid Barrett, David Bowie, John Lennon, Lou Redd, Keith Richards, Elvis Presley y Kurt Cobain, además de nuestros Daniel Melero y Charly García.
Planeta.

DEL 25 DE MAYO AL DESMAYO
Enrique Pinti
El comediante regresa con un libro inteligente y audaz. Son textos y monólogos escritos en los últimos cuarenta años –muchos de ellos inéditos– que repasan, con originalidad y sentido del humor, capítulos de la historia nacional.
Planeta.

¿DONDE ESTA MIGUEL?
Pablo Morosi
A veinte años de la desaparición de Miguel Bru, una completa investigación del asesinato del joven estudiante de Periodismo, que fue detenido y torturado hasta la muerte en La Plata. **Marea.**

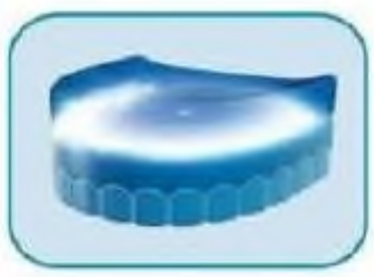
Probá Corega y olvidate que usás prótesis.

¿Querés saber por qué? Te lo contamos.



"¿Cómo funciona?"

El adhesivo Corega mejora la fijación de la prótesis y ayuda a evitar que la comida quede atrapada entre la prótesis y la encía. Por eso, uno recupera la confianza. Además, dura hasta 12 horas.



"¿Y si me quiero sacar la prótesis antes de las 12 horas?"

Es fácil. Sólo hay que enjuagar la boca con agua y retirarla moviendo hacia delante y atrás.

"¿Sirve también para prótesis parciales?"

Claro que sí. Corega adhesivos también mejora la fijación de las prótesis parciales para ayudarte a comer, hablar y sonreír sin preocupaciones.

"Y... ¿cuánta cantidad hay que poner en la prótesis?"

Si tenés una prótesis completa, aplicando 3 puntos es suficiente. Y si usás una prótesis parcial, con sólo 2 puntos alcanza.

NO TE QUEDES CON DUDAS, LLAMANOS.

0800-888-COREGA (267342)

Comé, hablá y sonreí con confianza.

Lea atentamente las instrucciones de uso. Ante cualquier duda consulte a su odontólogo y/o farmacéutico. Pauta exclusiva para la República Argentina.

GENTE excelente
GENTE muy buena GENTE buena
GENTE ¡hum! GENTE no vaya

→ ESTRENOS

AIRE LIBRE
Con Leonardo Sbaraglia y Celeste Cid.
Dirección: Anahí Berneri.
La notable realizadora de *Un año sin amor* y *Encarnación* vuelve con un relato contemporáneo acerca de una pareja en zigzagueante crisis: cuando uno está bien, el otro no lo está, y viceversa. Berneri se apoya sobre los actores, dejando paso a una buena narrativa inspirada en la vulnerabilidad, histeria e insatisfacción de la pareja. Más de uno, identificado.
Consejo: Gran dirección, con el complemento de una notable actuación de Leo. GENTE

HISTORIA DEL MIEDO
Con Jonathan Da Rosa, Claudia Cantero y César Bordón.
Dirección: Benjamin Naishtat.
Exhibida en el Festival de Berlín y en el Bafici, esta ópera prima relata las vicisitudes que debe pasar un grupo de habitantes de un barrio privado cuando otro grupo de gente empieza a tomar tierras de los alrededores. Audaz en su propuesta, si bien la película comienza muy bien, va decayendo, en especial al final. Sí, Naishtat exacerba a pleno las coincidencias que lindan con nuestra actualidad.
Consejo: Buen debut, aunque con fallas. GENTE

→ TAMBIEN SE ESTRENA...

X MEN: DIAS DEL FUTURO PASADO
Con Patrick Stewart, Sir Ian McKellen y Hugh Jackman.
Dirección: Bryan Singer.
La secuela de *X-Men: Primera generación* se titula *X-Men: Dias del futuro pasado*, y se basa en el cómic homónimo de la década de los ochenta (no obstante, el productor y realizador anticipa que se introducen elementos nuevos). En este nuevo capítulo, los mutantes enviarán a Wolverine al pasado, para intentar modificar un evento importantísimo, que podria afectar globalmente a toda la humanidad. También en 3D.

→ CABLEMANIA

THE MINDY PROJECT
A partir del 21 de mayo a las 20:10 podrá verse en el canal TBS Veryfunny, *The Mindy Project*. Un estreno que trae a una talentosa obstetra que busca lograr el equilibrio entre la vida personal y la laboral, mientras trata de encontrar el amor correspondido que, en más de una situación, no podrá encontrar. Un poco de eso va entonces esta serie. Todos los miércoles. Para agendar.

→ BLU RAY

LA INCREIBLE VIDA DE WALTER MITTY
Linda historia. Walter Mitty es un hombre que escapa de su propia existencia para huir de una realidad que lo agobia, y asi poder sumergirse en un inabarcable mundo de fantasias. Ben Stiller protagoniza. El must: a no perderse las intervenciones de la gran Shirley McLaine. Detalles: el sonido viene en DTS-HD 7.1. ¿El final? Emocionante.

→ DVD

LADRONA DE LIBROS
De reciente estreno en salas, llega al formato hogareño esta historia extremadamente conmovedora,

basada en el best-seller, sobre una joven en Alemania que logra transformar, durante la Segunda Guerra Mundial, las vidas de las personas que la rodean. ¿Elenco? Geoffrey Rush, Emily Watson y Sóphie Nélisse.

GENTE

Consejero General Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez
Directores Adjuntos
Gabriela Cociffi y Gabriel Esteban González
Jefes de Redacción
Hugo Martin y Leonardo Ibáñez
Editores Generales
Miguel Braillard y Mercedes Funes
Editor
Sebastián Soldano
Redactores Especiales
Sergio Oviedo, Pablo Procopio, Julián Zocchi, Eduardo Bejuk y Karina Noriega
Redactores
Juan Cruz Sánchez Mariño, Joaquín Sánchez Mariño, Ana van Gelderen y Marina Cociffi
Jefa de Producciones
Gabriela Diaz
Coordinación
Alejandro Barbieri
Departamento de Arte
Director
Pablo Bazerque
Subdirectora
Laura Telcher
Jefe
Gustavo Ramírez
Diagramadores
Pablo Turiansky
Fotografia
Director
Santiago Turienzo
Jefe
Diego Garcia
Coordinador
Matías Campaya
Producciones Fotográficas
Christian Beliera
Reporteros Especiales
Alejandro Carra, Maximiliano Vernazza, Diego Soldini, Fabián Uset, Julio Ruiz y Fabián Mattiazzi

Consejo Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez y Juan Carlos Porras

Director General de Arte
Pablo Bazerque

Redactor Jefe General: Alfredo Serra

Gerente Comercial
Gabriel Revello
Ejecutivos de ventas:
Marcelo Schaer, Alvaro Monsalve, Nicolás Benavidez y Gonzalo Cuervas

EDITORIAL TELEVISA S.A. de C.V.
es propietaria de Editorial Atlantida S.A.
TELEVISA PUBLISHING INTERNACIONAL
Director General/ Vicepresidente
Rodrigo Sepúlveda Edwards
Director General de Administración y Finanzas
Mauricio Amal
Director General Editorial
Javier Martinez Staines

GENTE y la Actualidad, fundada el 29 de julio de 1965, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por su propietario, Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel.: 4346-0100. E-Mail: gente@atlantida.com **APARECE LOS MARTES A LA NOCHE.** Precio en Capital Federal y GBA: $ 25,50. Recargo envio al interior $ 1,00. Distribuidor en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Huesca Distribuidora de Publicaciones S.A., Anstóbulo del Valle 1556/58, CABA. Tel.: 4302-5453/5125. Fax: 4302-4990. E-mail: info@distribuidorahuesca.com.ar. Distribucion en el interior: Transpres S.A., Isabel la Católica 1371, Capital Federal. Distribuidor en España: Distribuidora De Prensa EuroSur S.L., Nou de la Rambla 140 2a, 1a. - Barcelona -Tel.: (00-34) 635-250-709 - email: info@tucanillita.com. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 687221. Impresa en R. R. Donnelley Argentina S.A. Editorial Atlántida S.A. es editora de las revistas Billiken y Para Ti. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa.

Editorial Atlántida S.A. es la única y exclusiva titular de todos los derechos de propiedad intelectual e industrial sobre el diseño y contenido de la revista GENTE y del sitio www.gente.com.ar en sus diferentes ediciones, como asimismo de la marca GENTE, GENTE Y LA ACTUALIDAD y demás signos distintivos.
PRINTED IN ARGENTINA
(http://www.atlantidaonline.com.ar)
ISSN 0328-8560
El contenido de esta revista se puede buscar en nuestro sitio **www.gente.com.ar**

20 de mayo de 2014 Nº 2548

PRECIOS CUIDADOS

Buscalos, compará y elegí.

A LOS PRECIOS LOS CUIDAMOS ENTRE TODOS

www.precioscuidados.gob.ar

INFORMACIÓN Y RECLAMOS 0800.666.1518

COMPROMISO VÁLIDO PARA TODO EL PAÍS. PRODUCTOS PARA CONSUMO FAMILIAR. TODOS LOS PRODUCTOS SON DE INDUSTRIA ARGENTINA. ACUERDO VÁLIDO POR UN AÑO, SUJETO A REVISIÓN TRIMESTRAL. ALGUNOS PRODUCTOS PUEDEN NO ESTAR DISPONIBLES EN AQUELLOS LOCALES EN QUE NO SE COMERCIALICEN.

ARGENTINA NOS INCLUYE

Presidencia de la Nación

Marcela Koury®

#everyday

www.marcelakoury.com

WANAMA